

**Оценка индивидуальных достижений обучающихся  
по изобразительному искусству  
за 1 класс  
УМК «Школа России»**

**КОДИФИКАТОР планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по курсу «Изобразительное искусство» для проведения процедуры оценки качества обучающихся 1 класса**

<b>Код проверяемого результата</b>	<b>Проверяемые предметные результаты</b>
<b>Тема 1. Модуль «Графика»</b>	
1.1.	Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока
1.2.	Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка
1.3.	Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюданной формы как основы обучения рисунку
1.4.	Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры
1.5.	Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины
1.6.	Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе
1.7.	Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка
<b>Тема 2. Модуль «Живопись»</b>	
2.1.	Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока
2.2.	Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет
2.3.	Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций
2.4.	Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета
<b>Тема 3. Модуль «Скульптура»</b>	
3.1.	Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.)
3.2.	Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном

	изображении
3.3.	Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.
<b>Тема 4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	
4.1.	Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства
4.2.	Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические
4.3.	Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности
4.4.	Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица)
4.5.	Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей
4.6.	Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла
4.7.	Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника
<b>Тема 5. Модуль «Архитектура»</b>	
5.1.	Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий
5.2.	Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел
5.3.	Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности
5.4.	Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения
<b>Тема 6.Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	
6.1.	Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем

6.2.	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя
6.3.	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки)
6.4.	Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек
6.5.	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса)
6.6.	Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой

**Тема 7.Модуль «Азбука цифровой графики»**

7.1.	Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы
7.2.	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре

**Тема 8.Планируемые результаты могут достигаться в процессе освоения любой темы**

8.1.	Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности
8.2.	Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала)
8.3	Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ Годовой работы для обучающихся 3 класса начальной школы по изобразительному искусству (для оценки индивидуальных достижений обучающихся)**

**Цель:** контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### **Задачи:**

- обеспечит процесс оценки качества образования современным инструментарием;
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижения целей реализации ООП;
- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать;

### **Структура работы.**

Работа содержит 7 заданий, разделённых на две части.

Задания 1,3, 4, 5 - предусматривают выбор единственного правильного ответа из трёх предложенных.

Задание 2 требует записи ответа.

**Время:** на проведение работы отводится 40 мин.

### **Содержание работы.**

Распределение заданий по основным разделам содержания представлено в таблице:

№ п/п	Разделы содержания	Задания в работе
1.1, 1.2.	Графика	1
2.2, 2.3.	Живопись	2
1.1, 2.1.	Графика, живопись	3
6.1.	Восприятие произведений искусства	4
2.4.	Живопись	5

**Критерии оценивания контрольной работы:**

<b>№ задания</b>	<b>Количество баллов</b>
1	1
2	3
3	1
4	1
5	1
<b>Всего баллов</b>	<b>7</b>

1 – 2 балла – «2»

3 – 4 балла – «3»

5 – 6 баллов – «4»

7 баллов – «5»

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

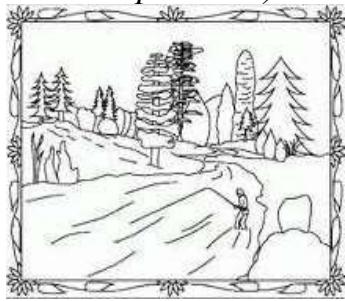
**1 вариант**

**Задание 1: Рисунок, изображенный карандашом – это...**

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) графика

**Задание 2: Установи соответствие между изображением и словом.**

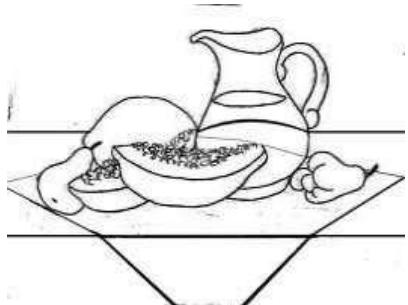
*(Укажи стрелками)*



Портрет



Натюрморт



Пейзаж

**Задание 3: Человек, создающий произведения искусства:**

- а) художник;
- б) учитель;
- в) продавец.

**Задание 4: Как называется рисунок в книге? (Выбери один ответ)**

- а) Картинка;
- б) Иллюстрация;
- в) Пейзаж.

**Задание 5: Как называется дощечка для смешивания красок:**

- а) палитра;
- б) мольберт;
- в) этюдник.

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

**2 вариант**

**Задание 1: Графика – это...**

- а) картина, на которой изображена природа;
- б) картина, изложенная карандашом, штрихами и линиями;
- в) картина, на которой изображены предметы обихода, цветы, плоды.

**Задание 2: Установи соответствие между изображением и словом.**

(Укажи стрелками)



Портрет



Пейзаж



Натюрморт

**Задание 3: Человек, создающий произведения искусства:**

- а) художник;
- б) учитель;
- в) продавец.

**Задание 4: Как называется рисунок в книге? (Выбери один ответ)**

- а) Картинка;
- б) Иллюстрация;
- в) Пейзаж.

**Задание 5: Как называется дощечка для смешивания красок:**

- а) палитра;
- б) мольберт;
- в) этюдник.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114561

Владелец Лобанкова Ольга Станиславовна

Действителен С 22.04.2025 по 22.04.2026