

# ГODOВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ЗА 4 КЛАСС

(ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ)

УМК « ШКОЛА РОССИИ»

## КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству для проведения процедур оценки качества начального образования

### 1. Спецификация контрольно–измерительных материалов:

*Цель работы:*

Оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 4 класса. Итоговая работа направлена на оценку овладения учащимися планируемых результатов, на достижение которых направлено изучение предмета и освоения содержания разделов курса изобразительного искусства за 4 класс начальной школы.

*Структура и содержание работы*

В итоговой работе проверяются знания и умения, приобретённые учащимися в результате освоения следующих разделов курса изобразительного искусства начальной школы:

- Виды художественной деятельности
  - Восприятие произведений искусства
  - Рисунок
  - Живопись
  - Декоративно-прикладное искусство
- Азбука искусства. Как говорит искусство?
  - Композиция
  - Цвет
  - Линия
- Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?
  - Земля – наш общий дом
  - Искусство дарит людям красоту
  - Опыт художественно-творческой деятельности

Работа включает в себя 8 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 4 заданий с выбором ответа

Часть 2 содержит 3 задания с кратким ответом.

Часть 3 состоит из творческого задания.

Распределение заданий работы по частям и типам заданий с учетом максимального первичного балла каждой части и работы в целом приводится в таблице 1.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 15	Тип заданий
1	Часть 1	4	4	27	Задания с выбором ответа
2	Часть 2	3	6	40	Задание с кратким ответом
3	Часть 3	1	5	33	Творческое задание
	Итого	8	15	100	

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 15
Базовый	7	10	66,67
Повышенный	1	3	33,33
Итого	8	15	100

### *Дополнительные материалы и оборудование*

Для выполнения заданий итоговой работы по химии учащимся предоставляются: тест, кисточки, акварельные краски или гуашь.

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – от 1,5 минут;
- 2) для заданий повышенного уровня сложности – 20 минут.

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

*Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом, шкала перевода баллов в отметку.*

За верное выполнение каждого из заданий 1–4 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

За полный правильный ответ на каждое из заданий 5–7 ставится 2 балла.

За полностью выполненное задание 8 ставится 3 балла.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15.

Максимальное количество баллов за работу – 15

Критерии оценивания:

ООП НОО

5-8 баллов – «3»

9-12 баллов – «4»

13-15 баллов – «5»

АООП НОО

3-6 баллов – «3»

7-11 баллов – «4»

12-15 баллов – «5»

**2. Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):**

Элементы содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Искусство вокруг нас сегодня. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.	Овладеют навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности; различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура)	1	1	Б	Задания с выбором ответа	1
Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Искусство вокруг нас сегодня.	Различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику.	1	2	Б	Задания с выбором ответа	1
Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Разнообразие форм в природе как	Различать основные виды художественной деятельности (декоративно-прикладное	1	3	Б	Задания с выбором	1

основа декоративных форм в прикладном искусстве.	искусство), понимать специфику.				ответа	
Теплые и холодные цвета.	Различать теплые и холодные цвета	1	4	Б	Задания с выбором ответа	1
Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России.	Узнавать, воспринимать, описывать шедевры своего национального, российского искусства	1	5, 6, 7	Б	Задания с кратким ответом	2
Материалы для рисунка. Приемы работы с различными материалами. Элементарные приемы композиции на плоскости. Композиционный центр. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной деятельности. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента: передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов	1	8	П	Творческое задание	5

	России					
--	--------	--	--	--	--	--

**3. Итоговая работа для промежуточной аттестации по изобразительному искусству за 4 класс. 1 вариант.**

***Инструкция по выполнению работы***

*Итоговая работа состоит из трех частей, включающих в себя 8 заданий. Часть 1 содержит 4 задания с выбором ответа, часть 2 содержит 3 задания с кратким ответом. Часть 3 – творческое задание. На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.*

*Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.*

***Желаем успеха!***

**Вариант 1.**

**1. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому виду изобразительного искусства она относится.**

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



**2. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому жанру изобразительного искусства она относится.**

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический



**3. Определите, к какому виду народного промысла относится данное изображение.**

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



**4. Рассмотрите репродукцию И.И. Левитана «Золотая осень». Определите, какие цвета преобладают в картине.**



А) тёплые

Б) холодные

**Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.**



Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926) – русский живописец. Он родился в семье Лопьял Вятской губернии, в семье сельского священника. По настоянию родителей он учился в духовном училище, а потом в семинарии. В 1867 году Васнецов оставил семинарию и уехал в Петербург, начал учиться в Рисовальной школе. Деньги для поездки в Петербург юноша получил, написав две картины маслом и разыграв их в лотерею. В 1868 году он поступил в Академию художеств. Во время учёбы он зарабатывал на жизнь рисунками и гравюрами. Васнецов два года работал во Франции, где написал полотно «Балаганы в Париже» и создал эскиз к будущему шедевру «Богатыри». За свою жизнь художник оставил богатое наследие. Около двадцати лет художник работал над монументальной картиной «Богатыри». После революции 1917 г. Васнецов продолжал создавать былинные и сказочные полотна. Многим замыслам художника не суждено было осуществиться. Он умер в Москве, в своей мастерской, во время работы над портретом М. Нестерова.

**5. О каком художнике говорится в тексте?**

---

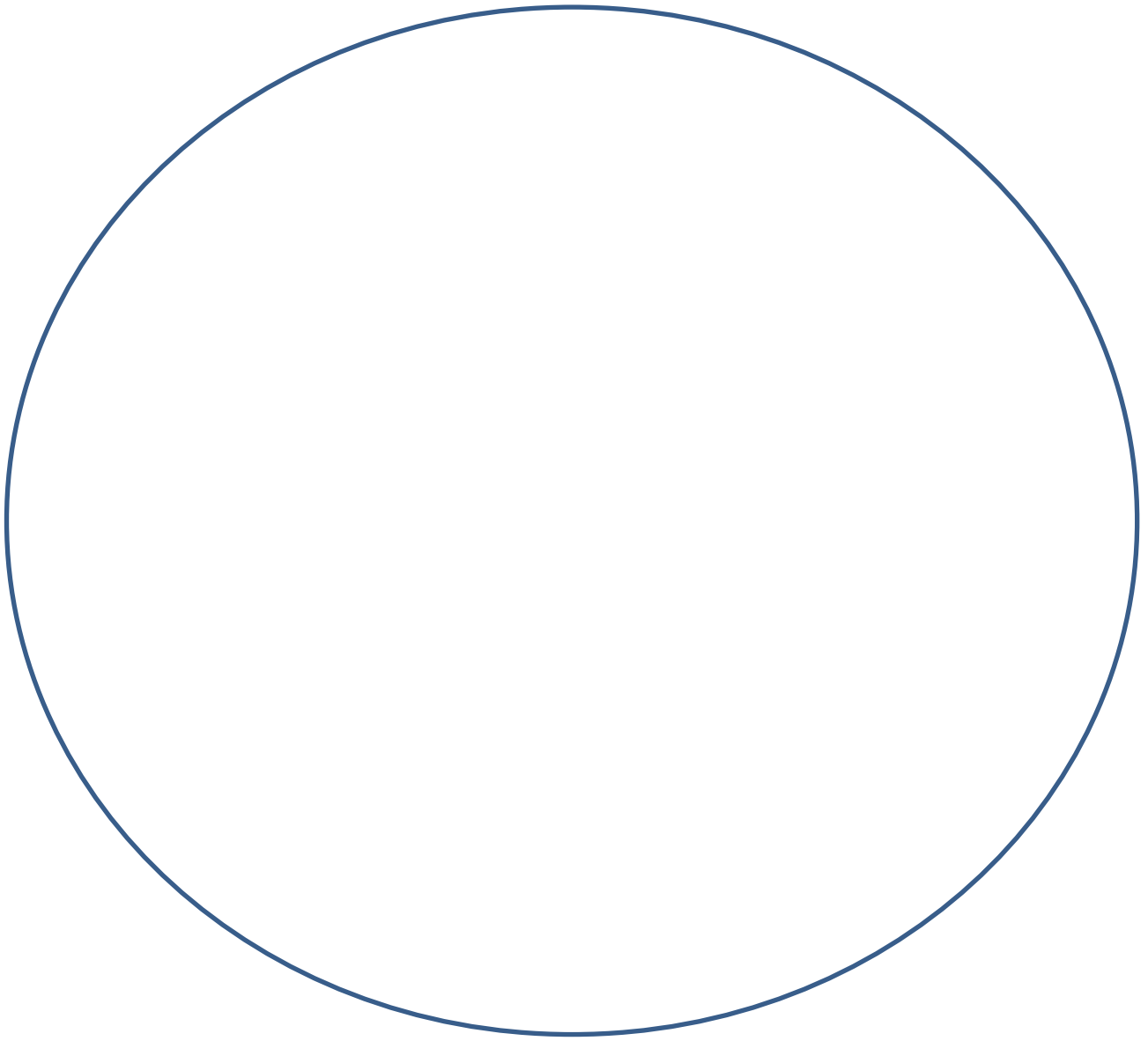
**6. Над какой картиной художник работал более 20 лет?**

---

**7. В каком жанре работал художник?**

---

**8. Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.**



**4. Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по изобразительному искусству. Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом**

За верное выполнение каждого из заданий 1–4 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

За полный правильный ответ на каждое из заданий 5-7 ставится 2 балла. Задание 8 оценивается в зависимости от полноты и правильности.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15.

Шкала перевода баллов в отметку:

5-8 баллов – «3»

9-12 баллов – «4»

13-15 баллов – «5»

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	А	В
2	Г	В
3	Б	Г
4	А	А
5	Васнецов Виктор Михайлович	Саврасов Алексей Кондратьевич
6	«Богатыри»	Преподаватель пейзажного класса.
7	Былинный, сказочный.	Пейзаж.

№ задания	Критерии оценки задания части В.	Баллы
8	Изображён растительный (или геометрический) орнамент в зависимости от варианта задания.	1
	Наличие ритмического чередования элементов орнамента.	1
	Наличие симметрии в орнаменте.	1
	Проработка цвета орнамента.	1
	Проработка фона орнамента.	1
Итого:		5 баллов

Максимальное количество баллов за работу – 15

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114561

Владелец Лобанкова Ольга Станиславовна

Действителен с 22.04.2025 по 22.04.2026