

Контрольный тест по изобразительному искусству за год для учащихся 6-х классов.

Цель: обобщить знания по теме «Изобразительное искусство в жизни человека»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение зачетной работы по изобразительному искусству даётся 40 минут.
Работа состоит из 2-х частей.

Основная часть А состоит из 20 заданий с выбором ответа. Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом.

Часть В представляет собой практическую работу и оценивается пятью баллами.
Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Баллы	Менее 10	От 10 до 15	От 16 до 22	От 23 до 25
Отметка	2	3	4	5

Часть А (в заданиях предполагается только один правильный ответ)

А1: Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?

А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика

А 2: Основные цвета это –

- А) цвета, которые есть в природе
Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок
В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов

А 3: Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:

А) архитектура Б) графика В) скульптура Г) живопись;

А 4: Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:

А) натюрморт Б) пейзаж В) портрет

А 5: Светотень - это:

- А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
Б) тень, уходящая в глубину;
В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

А 6: Правила и закономерности изображения предметов и объектов в пространстве.

А) конструкция Б) объём В) перспектива

А 7: Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

А) портрет Б) автопортрет В) скульптура

А 8: Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

А) вид спереди Б) вид сбоку В) вид пол-оборота.

А 9: Разновидностями какого жанра могут быть: городской, морской, сельский,

индустриальный.

А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж

А 10: Назовите имя художника.

Его картина «Впечатление. Восходящее солнце» дала название целому художественному направлению - «импрессионизм». Он жил во Франции (1840-1926). Писал преимущественно пейзажи, в которых стремился передать непрерывное изменение освещения. Краски и формы в его картинах как бы вибрируют, почти растворяются.

В Эрмитаже хранятся его работы «Берег реки», «Поле маков» и другие.

А) Огюст Ренуар Б) Клод Моне В) Эдуард Мане

А 11: Вставь пропущенное слово в данное определение.

Портрет, пейзаж, натюрморт - это ... изобразительного искусства.

А) Виды Б) Типы В) Жанры Г) Группы

А 12: Портрет - это:

А) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;

Б) изображение одного человека или группы людей;

В) образ определённого реального человека;

Г) все варианты верны

А 13: Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.

А) графика Б) живопись В) скульптура Г) ДПИ

А 14: Какой цвет не относится к основным цветам?

А)красный Б) желтый В)зелёный Г)синий

А 15: Какой цвет не относится к составным цветам?

А)оранжевый Б)зеленый В)фиолетовый Г)жёлтый

А 16: В цветовом круге дополнительные цвета находятся:

А) строго напротив друг друга Б) рядом друг с другом

А 17: Выразительные средства в живописи

А)линия, штрих Б)объём В)цветовое пятно, мазок, колорит, композиция

А 18: Пропорции- это:

А) равенство двух отношений;

Б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;

В) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

А 19: В чем отличие рельефа и круглой скульптуры?

А) Больших отличий нет

Б) Рельеф располагается на плоскости, круглая скульптура рассчитана на восприятие с разных точек зрения

В) Рельеф не является видом скульптуры

А 20: События повседневной жизни людей отражают произведения

А) исторического жанра Б) батального жанра В) бытового жанра

Часть В

В 1: Выполните *одно* из трех заданий

- 1) Нарисуй пейзаж в графике
- 2) Попробуй создать свой натюрморт, чтобы он рассказал зрителю о тебе (в цвете)
- 3) Нарисуй автопортрет, соблюдая пропорции

При оценивании учитывается:

- 1) Выбор темы, общее настроение работы
- 2) Композиция
- 3) Наличие перспективы, пропорции
- 4) Проработка деталей
- 5) Используемая фактура (штрихи, линии, пятна)

Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом.

«Неудовлетворительно» - менее 10 баллов (менее 50% правильно выполненных заданий).

«Удовлетворительно» - 10 - 15 баллов (от 50 до 70% выполненных заданий).

«Хорошо» - 16 - 22 баллов (от 70 до 90 % выполненных заданий).

«Отлично» - 23 - 25 баллов (от 90 % выполненных заданий).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114561

Владелец Лобанкова Ольга Станиславовна

Действителен с 22.04.2025 по 22.04.2026