

# ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

## 9 КЛАСС

*Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие ценности по-настоящему важны для человека?**». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.*

*Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример — из прочитанного текста, а **другой** — из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. (Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.) Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.*

*Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.*

*Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.*

*Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

(1) На хуторе сон и тишина. (2) Мы идём вдоль низкого, белого под луной забора, по-  
ложному сложенного из плоского дикого камня. (3) Такое чувство, словно и родился я  
здесь, и прожил здесь жизнь, и теперь возвращаюсь домой.

(4) Громко стучу в раму окна. (5) Нечего спать, раз мы вернулись. (6) И сейчас же  
распахивается дощатая дверь. (7) Панченко, ординарец мой, сонный, зевающий, босиком  
стоит на пороге.

— (8) Заходите, товарищ лейтенант.

(9) Хорошо вот так ночью вернуться с плацдарма домой. (10) Об этом не думаешь там.  
(11) Это здесь со всей силой чувствуешь. (12) Мне никогда до войны не приходилось  
возвращаться домой после долгой разлуки. (13) И уезжать надолго не приходилось.  
(14) Первый раз я уезжал из дома в пионерский лагерь, второй раз я уезжал уже на фронт.  
(15) Но и тот, кто до войны возвращался домой после долгой разлуки, не испытывал тогда  
того, что испытываем мы сейчас. (16) Они возвращались соскучившиеся — мы  
возвращаемся живые...

(17) Сидя на подоконниках, разведчики смотрят, как мы двое едим, и глаза у них добрые.  
(18) А в углу стоит широкая деревенская кровать. (19) Белая наволочка, набитая сеном,  
белая простыня. (20) Многого не понимали и не ценили до войны люди. (21) Разве в  
мирное время понимает человек, что такое чистые простыни? (22) За всю войну только в  
госпитале я спал на простынях, но тогда они не радовали.

(23) Я ложусь на свою царскую кровать, пахнущую сеном и свежим бельём, и  
проваливаюсь, как в пух. (24) Глаза слипаются, но едва задрёмаю, как, вздрогнув,

просыпаюсь опять. (25) Я просыпаюсь от тишины. (26) Даже во сне я привык прислушиваться к разрыву снарядов.

(27) И лезут в голову мысли о ребятах, оставшихся на плацдарме. (28) Зажмурюсь — и опять всё это перед глазами: землянка связистов, в которую попала бомба, дорога в лесу и чёрные высоты, занятые немцами...

(29) Нет, я, кажется, не усну. (30) Осторожно, чтоб не разбудить ребят, выхожу во двор, аккуратно притворив дверь. (31) Как тихо! (32) Словно и нет войны на земле.

(33) Впереди луна садится за глиняную трубу, только краешек её светится над крышей.

(34) И что-то такое древнее, бесконечное в этом, которое было до нас и после нас будет.

(35) Я сижу на камне и вспоминаю, как в школе сорок пять минут урока были длиннее двух веков. (36) Государства возникали и рушились, и нам казалось, что время до нас бежало с удивительной быстротой и теперь только пошло своим нормальным ходом.

(37) Впереди у каждого из нас была целая человеческая жизнь, из которой мы прожили по четырнадцать, пятнадцать лет.

(38) Я воюю уже третий год. (39) Неужто и прежде годы были такие длинные?..

(40) Возвращаюсь в дом, укрываюсь с головой и, подражав под шинелью, засыпаю.

(По Г. Бакланову) \*

*\* Бакланов Григорий Яковлевич (1923–2009) — писатель-фронтовик. Среди самых известных произведений автора — повесть «Навеки — девятнадцатилетние», посвящённая судьбам молодых парней — вчерашних школьников, попавших на фронт.*

### Критерии оценивания

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>СЗК1: Наличие обоснованного ответа</b>	
Экзаменуемый дал обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения	1
Экзаменуемый дал необоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения, ИЛИ экзаменуемый не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения	0
<b>СЗК2: Наличие примеров</b>	
Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста	3
Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста	2
Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта	1

Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента <b>Указание к оцениванию.</b> Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации	0
<b>СзК3: Логичность речи</b>	
Логические ошибки отсутствуют	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено две логические ошибки или более	0
<b>СзК4: Композиционная стройность</b>	
Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют	1
В работе нарушена трёхчастная композиция. ИЛИ В построении текста допущена одна ошибка или более	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>7</b>
<b>Критерии оценки речевой грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (изложение и сочинение суммируются)</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1 Соблюдение речевых норм</b>	
Речевых ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять ошибок или более	0
<b>ФК1 Фактическая точность речи</b>	
Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущена одна фактическая ошибка или более	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**ИТОГО: 11 баллов**

**«5» - 10-11 баллов**

**«4» - 8-9 баллов**

**«3» - 5-7 баллов**

**«2» - 0-4 балла**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114561

Владелец Лобанкова Ольга Станиславовна

Действителен с 22.04.2025 по 22.04.2026