

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
(МБОУДО «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»)**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ «СОШ №10»
№ 220 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУДО
«Дворец творчества»
№ 234-01.09 от 30.08.2024 г.

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ
ТВОРЧЕСТВА"

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Основы фото и видео дела»,
реализуемая в сетевой форме**

Авторы: Штрахов Александр Николаевич,
педагог дополнительного образования;
Кононцева Елена Геннадьевна, методист.

Срок реализации программы – 3 года

город Выборг
2024 год

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы фото и видео дела»

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы фото и видео дела» разработана и введена в учебную деятельность в 2021 году.

Изменения вносимые в программу:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы фото и видео дела» утверждена в новой редакции 30.05.2022 года в связи с принятием Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 года № 678-р.

2. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы фото и видео дела» утверждена с изменениями и дополнениями в содержании 31.05.2023 года в связи с изменением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629.

3. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы фото и видео дела» утверждена 30.08.2024 с изменениями и дополнениями в содержание образовательной программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Основы фото и видео дела», реализуемая в сетевой форме.
Основания для разработки программы	• Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации дополнительных программ»; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р); • Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; • Письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 г. № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»; • Устав МБОУДО «Дворец творчества».
Разработчик программы	МБОУДО «Дворец творчества» МБОУ «СОШ №10»
Исполнители программы	Администрация МБОУДО «Дворец творчества» Администрация МБОУ «СОШ №10» Педагоги дополнительного образования Обучающиеся Родители (законные представители)
Цель и задачи программы	<u>Цель программы:</u> создание единого цифрового образовательного пространства для организации образовательного процесса на основе сетевого взаимодействия дополнительного образования (МБОУДО «Дворец творчества») и общего образования (МБОУ «СОШ №10»), как условие воспитания и профориентации личности ребенка. <u>Задачи программы:</u> 1. Апробировать образовательные модули в рамках сетевой программы; 2. Разработать программно-методическое обеспечение образовательного процесса в условиях сетевого взаимодействия; 3. Создать благоприятные условия для самореализации и самоадаптации детей в интеграционном поле общего и

	дополнительного образования детей; 4. Создать систему наставничества среди обучающихся; 5. Создать безопасную среду для технического творчества обучающихся; 6. Развивать цифровую грамотность всех участников образовательных отношений; 7. Апробировать новые формы работы по профориентации и воспитанию обучающихся; 8. Развивать современные IT-компетенции у обучающихся.
Сроки исполнения программы	Срок реализации программы 3 года
Финансовое обеспечение программы	За счет бюджетных ассигнований образовательных организаций МБОУДО «Дворец творчества» МБОУ «СОШ №10»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Интеграция в образовании – явление не новое, но сегодня актуальное.

Успехи человека определяются не столько специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному выбору профессии, к самообразованию и самосовершенствованию. Поэтому образовательный процесс должен быть направлен не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на разноплановое развитие ребенка, раскрытие его творческих способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, решительность, ответственность, коммуникабельность, адаптивность и гибкость, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека.

Современная школа, в целях обеспечения подрастающему поколению нового качества образования, должна построить принципиально иную функциональную модель своей деятельности, базирующуюся на принципе полноты образования. Последнее означает, что в российской школе базовое (основное) и дополнительное образование детей должны стать равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами, и тем самым, создать единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного (а не только интеллектуального) развития каждого ребенка. Дополнительное образование усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, помогает в профессиональном самоопределении обучающихся, способствует расширению предметных областей и форм организации образовательной деятельности.

При этом взаимоотношения между организациями выстраиваются на партнерских началах и договорной основе (Сетевой форме реализации образовательной программы).

Сетевая дополнительная общеразвивающая программа «Основы фото и видео дела» имеет техническую направленность и предусматривает совместную деятельность образовательных организаций Выборгского муниципального района Ленинградской области (МБОУДО «Дворец творчества» и МБОУ «СОШ №10»).

Работа по программе обеспечивает возможность создания эффективной образовательной среды, наполненной событийными пространствами, расширяющими возможности базового образования и способствующие решению интегральных задач воспитания и профориентации личности.

Актуальность программы.

Цифровая трансформация, цифровые технологии и компьютеризация «диктуют» новые способы общения и развития. Социальные сети определяют степень успешности, реализованности и значимости. Одним из главных «отражателей» жизни, способов выражения себя в этом мире в сети «Интернет» является фото и видео творчество.

Программа «Основы фото и видео дела» нацелена на то, чтобы каждый ребенок, эффективно используя современные цифровые технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности, сформировал практические навыки, адекватную самооценку и осознание перспектив будущей профессии.

Социальный заказ на реализацию дополнительных общеразвивающих программ определяет необходимость использования современного технического оборудования. Детский технопарк «Кванториум» на базе МБОУ «СОШ №10» располагает цифровыми ресурсами и материально-технической базой для реализации программ в рамках социального заказа. Интеграция общего и дополнительного образования позволяет эффективно внедрить цифровые технологии в образовательный процесс, способствующие развивать у обучающихся таких ключевых компетенций, как критическое мышление и цифровая грамотность.

Новизна программы.

Программа отражает современные идеи и актуальные направления развития цифровых технологий. Создание цифрового образовательного пространства - где через различные образовательные события (конкурсы, фестивали, конференции, профессиональные пробы, праздники, концерты и иные мероприятия) в формате фото и видеосъемок, online-трансляций, интервью, деловых встреч, бесед, экскурсий на режимные объекты, посредством ведения грамотного «фотодиалога» осуществляется социализация обучающегося в обществе, создаются оптимальные условия для его успешного личностного роста и профессионального самоопределения.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что обучающиеся получают знания не только по навыкам владения фото и видеокамерой и созданию композиционно красивых кадров, но и учатся новым технологиям обработки графической информации, ее дальнейшей безопасной трансляции в образовательной среде. Программа дает обучающимся огромный импульс к накоплению жизненного опыта, развитию коммуникативных способностей, участию в различных социально-значимых фото и видео проектах, расширению творческих возможностей и формированию цифровых компетенций.

Содержание программы составлено с учётом изменений в способах видения и подачи видео и фотографии. Освоение и использование программ Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Movavi, которые в данный момент являются одними из самых мощных средств компьютерной обработки фотографий и видео, расширяют спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник. Юные фото и видеохудожники изучают основы оптики, процессы зрительного восприятия и фотографической регистрации, различные жанры фотографии и видеосъемки, их особенности. Каждый имеет возможность организовать свою выставку как внутри детского объединения, так и в выставочном пространстве образовательных организаций, поучаствовать в проектной деятельности, конкурсах и выставках различного уровня.

Важным аспектом программы «Основы фото и видео дела» является ее открытость - включение обучающихся в актуальные события социокультурной жизни, и разноуровневость - реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из обучающихся.

В программе значительное место отводится практическим занятиям: съёмке пейзажа, объектов с выбранной глубиной резкости, ночной фото и видео съёмке (в условиях городского ночного освещения), студийной съёмке, и т.д.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание единого цифрового образовательного пространства для организации образовательного процесса на основе сетевого взаимодействия дополнительного образования (МБОУДО «Дворец творчества») и общего образования (МБОУ «СОШ№10»), как условие воспитания и профориентации личности ребенка.

Задачи программы:

1. Апробировать образовательные модули в рамках сетевой программы;
2. Разработать программно-методическое обеспечение образовательного процесса в условиях сетевого взаимодействия;
3. Создать благоприятные условия для самореализации и самоадаптации детей в интеграционном поле общего и дополнительного образования детей;
4. Создать систему наставничества среди обучающихся;
5. Создать безопасную среду для технического творчества обучающихся;
6. Развивать цифровую грамотность всех участников образовательных отношений;
7. Апробировать новые формы работы по профориентации и воспитанию обучающихся;

8. Развивать современные ИТ-компетенции у обучающихся.

Для эффективного осуществления сетевого взаимодействия образовательных организаций необходимо принять во внимание следующие принципы:

- согласованность;
- комплексность;
- долгосрочность;
- разноразностность.

Результаты сетевого взаимодействия для обучающихся:

- увеличение пространства для творческой и познавательной активности;
- возможность выбора индивидуальной образовательной траектории обучения;
- расширение тематики изучаемого материала;
- раскрытие творческого потенциала и других способностей, невостребованных основным образованием;
- развитие коммуникативных навыков, навыков командной работы;
- реализация лучших личностных качеств;
- включение в пространство новых информационных технологий.

Результаты сетевого взаимодействия для образовательных организаций:

- соответствие современным требованиям образования и воспитания;
- интеграция основного и дополнительного образования;
- объединение усилий и ресурсов в решении единых задач;
- вариативность выбора деятельности;
- новые перспективы развития образовательных организаций;
- получение нового качества образования.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы: от 12 до 15 лет.

Условия приема: для обучения на базовом и продвинутом уровнях принимаются дети, успешно освоившие предыдущий уровень данной программы, а также дети, не обучавшиеся ранее по данной программе, но обладающие необходимыми способностями и сформированными умениями и навыками, необходимые для обучения.

Срок реализации программы «Основы фото и видео дела»: 3 года (258 часов):

- стартовый уровень – 1 год обучения (36 часов);
- базовый уровень – 2 год обучения (78 часов);
- продвинутый уровень – 3 год обучения (144 часа)

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий: аудиторные, учебные занятия, фотосессии, видеосъемки, профессиональные пробы.

Форма организации занятий – групповая и индивидуальная.

Методы обучения: словесный (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ, дискуссия), практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции и самостоятельно), наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий), показ мультимедийных материалов, видеотренажер.

Методическую основу программы составляет, в первую очередь, лично – ориентированное образование, направленное на всестороннее развитие ребёнка, его самоопределение, на основе активного творчества в цифровой среде.

Условия реализации программы:

- анализ потенциала образовательных организаций в предоставлении дополнительных образовательных услуг в рамках социального заказа;
- построение содержательной линии образовательных программ, основного и дополнительного образования.

Работа по программе обеспечивает возможность использования совместных ресурсов образовательных организаций, а при необходимости, ресурсов иных

организаций в целях повышения качества образования, расширения доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения.

Система оценки результатов освоения программы

Диагностика успеваемости обучающихся осуществляется на следующих этапах освоения программы:

Входной контроль – это оценка исходного уровня знаний и умений обучающихся перед началом образовательного процесса. Осуществляется в форме выполнения практических заданий, тестов, педагогического наблюдения.

Текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы обучающимися в форме педагогического наблюдения, аналитической беседы, опроса, самостоятельной работы, творческих заданий, анализа участия обучающихся в конкурсах разного уровня.

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы по итогам года в форме защиты творческого проекта, анкетирования обучающихся и родителей (законных представителей).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Модуль	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации	Адрес реализации модуля
		всего	теория	практика		
1	Модуль 1 «Основы фото и видео дела»	138	46	92	Диагностика, беседа, обсуждение, анализ, защита проектов	МБОУ «СОШ № 10» г. Выборг, ул. Рубежная, д.31
2	Модуль 2 «Профессия в кадре»	114	21	93	Диагностика, беседа, обсуждение, анализ, защита проектов	МБОУДО «Дворец творчества» г. Выборг, ул. Ленина, 2
	Итого	252	67	185		

МОДУЛЬ 1 «ОСНОВЫ ФОТО И ВИДЕО ДЕЛА»

Цель модуля: Развитие творческих способностей обучающихся через создание видеофильмов и фоторабот.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Дать представление обучающимся о фото и видео редактировании;
- Учить создавать, обрабатывать информацию с использованием технических средств;
- Учить навыкам фото и видео съемки, написания сценария, записи звука и монтажа, имеющихся материалов;
- Дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop, Adobe Premiere pro;
- Учить создавать и редактировать видеоматериал, используя набор инструментов и команд программ Adobe Premiere и Movavi.

Развивающие:

- Формировать навыки самостоятельной творческой работы;
- Продолжить формировать информационную культуру обучающихся;
- Развивать интерес к фото и видео творчеству;
- Развивать чувство вкуса при оформлении работ;

- Развивать память, внимание, пространственное воображение, логическое и визуальное мышление;
- Способствовать формированию потребности обращаться к программам Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Movavi при решении задач визуализации информации из различных предметных областей, базирующуюся на осознанном владении информационными технологиями и навыках взаимодействия с компьютером.

Воспитательные:

- Воспитать у детей настойчивость, целеустремленность и ответственность за результаты своего труда;
- Формировать информационно-коммуникативные навыки, способствующие социализации детей в обществе;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Владение возможностями компьютерных программ Adobe Photoshop, Adobe Premiere pro;
- Знание процесса и технологии создания фото и видео материалов;
- Знание особенностей съемки (фото и видео) на природе, в помещении, с особенностями создания пейзажных, портретных и других видов фотографий;
- Умение создавать собственный образ в фотографии;
- Применение редактора Adobe Premiere Pro для создания видеороликов из отснятого материала, в том числе монтажа, обрезки и коррекции видео, добавления эффектов и титров, настройки звука;
- Понимание роли информационных процессов в современном мире.

Метапредметные:

- Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Личностные:

- Формирование у обучающихся художественного вкуса, интереса к фотографии и видео как к виду искусства и реализации их творческих возможностей в области фотографии и видеотворчества;
- Овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими.

Система оценки образовательных результатов

Формы текущего контроля: входная диагностика, наблюдение, опрос, практическая и самостоятельная работа, творческие задания, эксперименты, анализ.

Формы промежуточной аттестации: защита творческих проектов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения (стартовый уровень)

№	Тема, основной раздел	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет. Инструктаж ТБ	1	1	0	Опрос
2	История возникновения фотографий	2	1	1	Устный опрос
3	Фототехника: аналоговые и цифровые	2	1	1	Беседа, обсуждение

	фотоаппараты, оборудование фото студии				
4	Основы фотопроцесса	4	1	3	Анализ кадров
5	Композиция	4	1	3	Анализ практической работы
6	Пейзажная съемка	3	1	2	Обсуждение
7	Портретная съемка	4	2	2	Практическая работа
8	Натюрморт	3	1	2	Практическая работа, фотовыставка.
9	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговая диагностика. Защита творческих работ. Фотовыставка
	Всего	24	9	15	

**2 год обучения
(базовой уровень)**

№	Тема, основной раздел	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ	1	1	0	Тест
2	История возникновения видеоискусства	1	1	0	Беседа
3	Структура видеофильма	2	1	1	Обсуждение. анализ
4	Виды съемок. Цифровой камкордер	6	2	4	Анализ практических работ
5	Профессии	3	2	1	Беседа, обсуждение
6	Сценарий	10	3	7	Практическое задание, анализ
7	Операторское мастерство	18	5	13	Практическое задание
8	Итоговое занятие	1	1	0	Итоговая диагностика. Защита творческих работ
	Всего	42	16	26	

**3 год обучения
(продвинутый уровень)**

№	Тема, основной раздел	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Тест
2	Экспоара	3	1	2	Просмотр и анализ отснятых материалов
3	Обработка изображения	8	2	6	Анализ работ
4	Съемка людей. Фотосессии	10	3	7	Игровое упражнение
5	Изучение видеоредактора, работа с видеофайлами	16	5	11	Практическая работа
6	Работа с видеофайлами	12	4	8	Анализ видеоальбомов

7	Работа с Movie Maker	10	3	7	Анализ видеороликов
8	Съемка мини-фильма на заданную тему	12	4	8	Защита творческих проектов
	Всего	72	23	49	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1 «Основы фото и видео дела»

1 год обучения (стартовый уровень)

Тема 1. Введение в предмет. (Всего 1 час, из них теория - 1 час, практика – 0 часов)

Теория: Объект, цели и задачи изучения дисциплины «Основы фото и видео дела», ее связь с другими учебными дисциплинами и роль в освоении профессиональной образовательной программы и в профессиональной деятельности. Первичный инструктаж по технике безопасности. Общие понятия и термины дисциплины. Связь курса «Основы фото и видео дела» с другими дисциплинами.

Контроль: Входная диагностика (опрос).

Тема 2. История возникновения фотографий. (Всего 2 часа, из них теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Разработка сценария фотосъемки. Физические основы фотографии. Изображение аналоговое и цифровое. История возникновения и развития фотографии и видео. Этапы развития фотографии. Физическая природа и свойства света как носителя визуальной информации. Цифровая фотография.

Практика: Эксперимент со светом.

Контроль: Устный опрос.

Тема 3. Фототехника: аналоговые и цифровые фотоаппараты, оборудование фото студии. (Всего 2 часа, из них теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Классификация аналоговой фототехники. Классификация цифровой фототехники. Оборудование фото студии (фотоаппараты, цветные лампы, экраны для съемок, реквизит для фотосъемок). Устройство и типы фотоаппаратов. Подготовка фотоаппарата к работе. Режимы съемок.

Практика: Изучение строения фотоаппарата, просмотр и анализ фотографий.

Контроль: Беседа, обсуждение.

Тема 4. Основы фотопроцесса. (Всего 4 часа, из них теория - 1 час, практика - 3 часа)

Теория: Жанры современной фотографии, особенности фотосъемки. Законы построения кадра, основы композиции. Физика цветов. Использование естественного света при съемке. Импульсные источники света, особенности работы с ними. Основные схемы освещения, применяемые в фотосъемке.

Практика: Работа со светом и планом (крупный, средний, общий). Первые кадры.

Контроль: Анализ кадров.

Тема 5. Композиция. (Всего 4 часа, из них теория - 1 час, практика - 3 часа)

Теория: Организация пространства в кадре. Плоскость и перспектива. Равновесие изображения. Восприятие изображения зрителем. Смысловые центры. Черно-белое изображение и цветное. Законы композиции в фотографии.

Практика: Работа с композицией.

Контроль: Анализ практической работы.

Тема 6. Пейзажная съемка. (Всего 3 часа, из них теория - 1 час, практика - 2 часа)

Теория: Требования и особенности пейзажной съемки. Основные понятия и значения ракурса, перспективы и фрагмента при съемке пейзажа. Съемка объекта в различных световых условиях.

Практика: Съемка городского пейзажа.

Контроль: Обсуждение.

Тема 7. Портретная съемка. (Всего 4 часа, из них теория - 2 час, практика - 2 часа)

Теория: Изучение портретных поз. Точка съемки, схемы освещения, импульсное освещение, использование отражателей, зонтов. Просмотр фоторабот и портретов известных художников, обсуждение. Групповые портреты. работа с моделями.

Практика: Работа с моделями. Съемка членов семьи.

Контроль: Практическая работа.

Тема 8. Натюрморт. (Всего 3 часа, из них теория - 1 час, практика - 2 часа)

Теория: Предметная съемка. Законы построения натюрморта. Содержание снимка, расположение предметов в кадре. Тональность, светотеневой рисунок изображения и его композиционное равновесие. Месторасположение.

Практика: Подбор предметов для съемки натюрморта, фотосъемки натюрморта при различных вариантах его освещения.

Контроль: Практическая работа, фотовыставка.

Тема 9. Итоговое занятие. (Всего 1 часа, из них теория - 0 час, практика - 1 часа)

Практика: Защита творческих работ.

Контроль: Итоговая диагностика. Защита творческих работ. Фотовыставка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения (базовый уровень)

Тема 1. Вводное занятие. (Всего 1 часа, из них теория - 1 час, практика - 0 часов)

Теория: Объект, цели и задачи на текущий год. Актуальность создание видеороликов в современном обществе. Особенности видео форматов AVI, MPEG, WMV, 3gp, FLV и других. Правила безопасной работы в компьютерном классе и при работе с фото и видеоаппаратурой.

Контроль: Тест.

Тема 2. История возникновения видеоискусства. (Всего 1 часа, из них теория - 1 час, практика - 0 часов)

Теория: Изучение истории видеоискусства: основоположники, появление и становление жанров. Роль кино в современном обществе. Основные особенности и различия жанров кинематографа.

Контроль: Беседа.

Тема 3. Структура видеофильма. (Всего 2 часа, из них теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды

Практика: Просмотр эпизодов и отрывков различных фильмов.

Контроль: Обсуждение, анализ.

Тема 4. Виды съемок. Цифровой камкордер. (Всего 6 часов, из них теория - 2 часа, практика - 4 часа)

Теория: Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой.

Практика: Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда.

Контроль: Анализ практических работ.

Тема 5. Профессии. (Всего 3 часа, из них теория - 2 часа, практика - 1 час)

Теория: Сценарист. Видеооператор. Работа режиссера. Функции режиссера монтажа. Выбор сюжета и точки съемки.

Практика: Упражнение «Мизансцена», «Расставь кадры»

Контроль: Беседа, обсуждение.

Тема 6. Сценарий. (Всего 10 часов, из них теория - 3 часа, практика - 7 часов)

Теория: Киносценарий: жанры, формы, методы, основные принципы. Жанры, формы, методы, основные принципы написания. Раскадровка. Поиск материалов и мест

съемки, подбор артистов, съемка объектов, монтаж. Разбор популярных съемочных сценариев. Съемки на зелёном / голубом фоне / циклограме? Съемка в студиях и на закрытых локациях. Съемка сцен в дневное и ночное время.

Практика: Практическая работа по написанию сценария к видео. Видеокадры.

Контроль: Практическое задание, анализ.

Тема 7. Операторское мастерство. (Всего 18 часов, из них теория 5 часов, практика - 7 часов)

Теория: Теория кинематографичной картинки. Знакомство с операторским оборудованием. Операторские композиционные решения (Blocking). Правило операторской оси и восьмерки / Композиция кадра. Референсы. Раскадровка. Location Scouting / Аниматик. Операторские приёмы во время съёмки. Разбор съемочных сценариев.

Практика: Подготовка сопроводительного материала к съемке.

Контроль: Практическое задание.

Тема 8. Итоговое занятие. (Всего 1 час, из них теория 1 час, практика - 0 часов)

Практика: Подведение итогов.

Контроль: Итоговая диагностика. Защита творческих работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 года обучения (продвинутый уровень)

Тема 1. Вводное занятие. (Всего 1 час, из них теория 1 час, практика - 0 часов)

Теория: Знакомство с операторским оборудованием. Операторские композиционные решения (Blocking). Правило операторской оси и восьмерки / Композиция кадра. Референсы. Раскадровка. Location Scouting / Аниматик. Операторские приёмы во время съёмки. Разбор съемочных сценариев. Правила безопасной работы в компьютерном классе и при работе с фото и видеоаппаратурой.

Контроль: Тест.

Тема 2. Экспонара. (Всего 3 часа, из них теория 1 час, практика - 2 часа)

Теория: Понятия: «экспозиция», «экспонара», «выдержка», «диафрагма», ISO, «экспоступень». Принцип настройки фотоаппарата перед съемкой. Значения ISO, диафрагмы и выдержки. Приоритет диафрагмы или выдержки, измерение.

Практика: Проведение фотосъёмки с использованием разных значений диафрагмы и выдержки.

Контроль: Просмотр и анализ отснятых материалов.

Тема 3. Обработка изображения. (Всего 8 часов, из них теория 2 часа, практика - 6 часов)

Теория: Графические изображения и цифры. Метод передачи данных на компьютер. Назначение, функции и приемы работы с Adobe Photoshop и Movavi. Создание фоторабот. Подписи к фотографиям. Настройка основных параметров Adobe Photoshop и Movavi. Открытие и закрытие файлов. Размер изображения, разрешение, изменение размеров, вращение, обрезание и наращивание изображения, инструменты выделения. Приемы выделения сложных областей. Понятие слоя. Текстовые слои. Спецэффекты на слоях. Основные рекомендации по работе с многослойным изображением. Стили. Инструменты для рисования и ретуширования. Выбор цвета в Adobe Photoshop и Movavi.

Практика: Работа со слоями. Обработка, выделение и монтаж изображений.

Контроль: Анализ работ.

Тема 4. Съемка людей. Фотосессии. (Всего 10 часов, из них теория 3 часа, практика - 7 часов)

Теория. Подготовка к фотосессии. Как правильно подобрать образ, макияж, одежду. Правила работы с моделью. Создание благоприятной психологической атмосферы.

Основы позирования, ошибки. Роль эмоций. Виды фотосессий (семейная, индивидуальная, детская, тематическая, творческая).

Практика: Изучение примеров позирования, закрепление знаний на практике. Работа над созданием образа модели. Проведение индивидуальной, творческой фотосессий.

Контроль. Игровое упражнение.

Тема 5. Изучение видеоредактора, работа с видеофайлами (Всего 16 часов, из них теория 5 часов, практика - 11 часов)

Теория. Общая информация о программе Adobe Premiere Pro. Этапы монтажа. Структурирование материала. Форматы и кодировка файлов в программе Media Encoder. Перенос файлов и секвенция в Adobe Premiere Pro. Цветокоррекция в монтаже и конечный результат фильма. Общие правила видеомонтажа. Составляющие фильма. Типы склеек. Распространенные приемы монтажа. Линейность событий, реквизитов, звуков. Дизайн звуков. Загрузка видеофайлов в видеоредактор. Рендеринг готового материала.

Практика: Выполнение заданий.

Контроль: Практическая работа.

Тема 6. Работа с видеофайлами. (Всего 12 часов, из них теория 4 часа, практика - 8 часов)

Теория. Создание цифровых фото с помощью фотоаппарата, их подготовка: обрезка, сжатие и пр. Знакомство с интерфейсом программ для создания видеоальбома. Тематические шаблоны для создания слайд-шоу. Музыка. Спецэффекты и переходы. Эффект перелистывания страниц. Заставки и титры. Сохранение видеоальбома для просмотра на компьютере, телевизоре, смартфоне или для публикации в интернете. Создание видеоальбома из фото с помощью онлайн-сервисов.

Практика: Создание видеоальбома из фото.

Контроль: Анализ видеоальбомов.

Тема. Работа с Movie Maker. (Всего 10 часов, из них теория 3 часа, практика - 7 часов)

Теория. Обзор программ для создания и обработки видеофайлов. Знакомство с интерфейсом видеоредакторов Movie Maker или Movavi. Запись видеофрагментов, подготовка фото. Нарезка видео. Импорт видео и изображений. Создание титров. Добавление видеоэффектов, видео переходов, названий, титров, звукового сопровождения. Экспорт видео в формат AVI. Интересные примеры обработки видео и необычных видеоэффектов, просмотр ролика «Наложение картинок PNG на видео».

Практика: Создание видеороликов на 1 минуту.

Контроль: Анализ видеороликов.

Тема 9 Съемка мини-фильма на заданную тему. (Всего 12 часов, из них теория 4 часа, практика - 8 часов)

Теория: Выбор темы и идеи для мини-фильма. Определение с жанра фильма. Создание оригинального сценария. Поиск подходящих локаций для съемок. Подбор актеров, если это необходимо. Выбор необходимой аппараты. Монтаж мини-фильма в видеоредакторе.

Практика: Создание проекта в виде мини-фильма.

Контроль: Защита творческих проектов.

МОДУЛЬ 2 «ПРОФЕССИЯ В КАДРЕ»

Цель модуля: Создание условий для самореализации и самостоятельной творческой деятельности обучающихся посредством включения в образовательные событийные пространства.

Задачи модуля:

Обучающие

- Формировать знания о профессиях, в том числе связанных со сферой IT технологий;
- Формировать познавательный интерес к цифровым технологиям;
- Обучать основам составления сценарного плана образовательных событий;
- Формировать навыки проектной деятельности.

Развивающие

- Развивать коммуникативных навыки;
- Развивать критическое мышления и технические навыки;
- Развивать воображение, креативное мышление, эстетический вкус.

Воспитательные

- Воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- Формировать навыки командной работы;
- Мотивировать обучающихся к осознанному выбору будущей профессии.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Освоение приемов фото и видеосъемки с использованием цифровых образовательных ресурсов;
- Умение составлять сценарный план образовательных событий;
- Умение создавать собственные проекты.

Метапредметные:

- Знание плюсов и минусов профессий, в том числе связанных со сферой IT технологий;
- Владение компетенциями, необходимыми для выбора сферы профессиональной деятельности.

Личностные:

- Умение оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- Воспитание нравственных качеств личности;
- Развитие творческого потенциала и художественного вкуса в процессе создания индивидуальных и коллективных проектов.

Система оценки образовательных результатов.

Формы текущего контроля: наблюдение, опрос, практическая и самостоятельная работа.

Формы промежуточной аттестации: защита творческих проектов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Фотосъемка мероприятий	3	1	2	Наблюдение, самостоятельная работа
2	Видеосъемка мероприятий	3	1	2	Наблюдение, самостоятельная работа
3	Деловые встречи, беседы с	3	1	2	Практическое

	представителями разных профессий				задание
4	Профессиональные пробы	1	-	1	Практическая работа
5	Проектная деятельность	2	-	2	Защита проекта
ИТОГО:		12	3	9	

2 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Фотосъемка мероприятий:	4	1	3	Наблюдение, самостоятельная работа
2	Видеосъемка мероприятий	4	1	3	Наблюдение, самостоятельная работа
3	Деловые встречи, беседы с представителями разных профессий	4	-	4	Практическое задание
4	Экскурсии и съемки на объектах	4	-	4	Практическое задание
5	Профессиональные пробы	4	2	2	Практическая работа
6	online-трансляция	2	1	1	Показ, обсуждение
7	Трансляция проектов в цифровом пространстве	2	1	1	Показ, обсуждение
8	Проектная деятельность	6	2	4	Защита проекта
ИТОГО:		30	8	22	

3 год обучения (продвинутый уровень)

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Фотосъемка мероприятий:	9	1	8	Наблюдение, самостоятельная работа
2	Видеосъемка мероприятий	9	1	8	Наблюдение, самостоятельная работа
3	Деловые встречи, беседы с представителями редких профессий	9	1	8	Практическое задание
4	Экскурсии и съемки на объектах	8	-	8	Практическое задание
5	Профессиональные пробы	9	1	8	Практическая работа
6	online-трансляция	6	2	4	Показ, обсуждение
7	Трансляция проектов в цифровом пространстве	10	2	8	Показ, обсуждение
8	Проектная деятельность	12	2	10	Защита проекта
ИТОГО:		72	10	62	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Модуль 2 «Профессия в кадре»
1 год обучения (стартовый уровень)

Тема 1. Фотосъемка мероприятий. (Всего 3 часа, из них теория - 1 час, практика - 2 часа)

Теория: Первичный инструктаж по технике безопасности. Фотография как искусство.

Практика: Изучение правил фотографии объектов, находящиеся в движении. Обсуждение фото с мероприятий.

Тема 2. Видеосъемка мероприятий. (Всего 3 часа, из них теория - 1 час, практика - 2 часа)

Теория: Правила видеосъемки мероприятий.

Практика: Создание серий видеок кадров. Отбор и сортировка отснятого материала. Подготовка к трансляции видеоматериала.

Тема 3. Деловые встречи, беседы с представителями разных профессий. (Всего 3 часа, из них теория - 1 час, практика - 2 часа)

Теория: Изучение особенностей репортажного фото. Виды репортажной фотографии.

Практика: Технические тонкости репортажной съемки. Фоторепортаж со встречи, интервью, мероприятия. Обсуждение фото.

Тема 4. Профессиональные пробы (Всего 1 час, из них теория - 0 часов, практика - 1 час)

Практика: Включение обучающихся в профессиональные пробы по фото и видео творчеству.

Тема 5. Проектная деятельность (Всего 2 часа, из них теория - 0 часов, практика - 2 часа)

Практика: Выбор темы и идеи для мини-фильма. Определение с жанром фильма. Создание оригинального сценария. Поиск подходящих локаций для съемок. Подбор актеров. Выбор необходимой аппаратуры. Проведение съемок. Монтаж мини-фильма в видео редакторе. Подготовка для публикации.

2 год обучения (базовый уровень)

Тема 1. Фотосъемка мероприятий. (Всего 4 часа, из них теория - 1 час, практика - 3 часа)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Изучение техники съемки мероприятий вне помещения: на открытом воздухе, при искусственном освещении. Обсуждение фото с мероприятий.

Практика: Нахождение точки съемки, выбор (установка) съёмочного освещения. Фокусировка объектива, определение и установка параметров съемки. Выбор момента съемки. Собственно съемка мероприятия. Особенности съемки на открытом воздухе. Полное и точное использование естественного освещения. Применение светофильтров. Глубинное построение кадра. Осветительные приборы общего (рассеянного) и направленного света. Угол рассеяния.

Тема 2. Видеосъемка мероприятий. (Всего 4 часа, из них теория - 1 час, практика - 3 часа)

Теория: Правила видеосъемки мероприятий вне помещения.

Практика: Создание серий видеок кадров. Отбор и сортировка отснятого материала. Монтаж видео. Подготовка к трансляции видеоматериала. Включение обучающихся в мероприятия разного вида и формата.

Тема 3. Деловые встречи, беседы с представителями разных профессий. (Всего 4 часа, из них теория - 0 часов, практика - 4 часа)

Практика: Технические тонкости репортажной съемки. Фоторепортаж со встречи, мероприятия. Обсуждение фото.

Тема 4. Экскурсии и съемки на объектах (Всего 4 часа, из них теория - 0 часов, практика - 4 часа)

Практика: Выход на объекты. Съемки на производстве. Интервью с места события. Монтаж. подготовка к трансляции.

Тема 5. Профессиональные пробы (Всего 4 часа, из них теория -2 часа, практика -2 часа)

Теория: Изучение основ организации и проведения профессиональных проб.

Практика: Фото и видео съемка профессиональных проб.

Тема 6. Online-трансляция (Всего 2 часа, из них теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Правила организации Online-трансляции.

Практика: Ведение Online-трансляции мероприятия.

Тема 7. Трансляция проектов в цифровом пространстве (Всего 2 часа, из них теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Виды цифровых образовательных пространств.

Практика: Создание цифрового образовательного пространства. (Страницы в социальной сети ВКонтакте). Трансляция фотоматериала и видеосюжетов.

Тема 8. Проектная деятельность (Всего 2 часа, из них теория - 0 часов, практика -2 часа)

Практика: Создание цифровых дидактических и развивающих игр. Подготовка для публикации.

3 год обучения (продвинутый уровень)

Тема 1. Фотосъемка мероприятий. (Всего 9 часов, из них теория - 1 час, практика - 8 часов)

Теория: Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила фотосъемки мероприятий районного уровня.

Практика: Съемка мероприятий районного уровня. Обсуждение фото с мероприятий.

Тема 2. Видеосъемка мероприятий. (Всего 9 часов, из них теория -1 час, практика - 8 часов)

Теория: Правила видеосъемки мероприятий районного уровня.

Практика: Создание серий видеок кадров. Отбор и сортировка отснятого материала. Монтаж и подготовка к трансляции видеоматериала.

Тема 3. Деловые встречи, беседы с представителями редких профессий. (Всего 9 часов, из них теория - 1 час, практика - 8 часов)

Теория: Правила ведения диалога во время съёмки деловой встречи, интервью с представителями редкой профессии.

Практика: Технические тонкости съемки. Фоторепортаж со встречи, интервью с представителем режимного объекта. Обсуждение фото и видеофильма.

Тема 4. Экскурсии и съемки на объектах (Всего 8 часов, из них теория - 0 часов, практика - 8 часов)

Практика: Выход на режимные объекты. Фото и видеосъемка. Монтаж видео.

Тема 5. Профессиональные пробы (Всего 9 часов, из них теория - 1 час, практика - 8 часов)

Теория: Изучение основ организации и проведения профессиональных проб.

Практика: включение обучающихся в проведение профессиональных проб по профессии «Фотограф», фото и видеосъемка профессиональных проб. Монтаж видео. Подготовка материала к публикации.

Тема 6. Online-трансляция (Всего 6 часов, из них теория -2 часа, практика - 4 часа)

Теория: Правила организации Online-трансляции за пределами образовательной организации.

Практика: Ведение Online-трансляции с режимных объектов.

Тема 7. Трансляция проектов в цифровом пространстве (Всего 10 часов, из них теория - 2 часа, практика - 8 часов)

Теория: Информационная безопасность.

Практика: Создание безопасного цифрового образовательного пространства (Сайта, платформы). Трансляция репортажа, фото и видео материала.

Тема 8. Проектная деятельность (Всего 12 часов, из них теория - 2 часа, практика - 10 часов)

Теория: Теоретическое обоснование проекта. Оформление творческого проекта.

Практика: Создание цикла мультипликационных видеороликов по информационной безопасности, а также цикла видеороликов о профессиях, востребованных и забытых на рынке услуг.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№п/п	Модуль	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Модуль 1 «Основы фото и видео дела»	учебные занятия, фотосессии, видеосъемки.	Словесные: объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ, дискуссия. Наглядные: показ, трансляция. Практические: сбор, анализ и обработка материала, практическая работа.	Программное обеспечение Adobe Photoshop, Movavi, Adobe Premiere Pro, Media Encoder, Видеотренажер
2	Модуль 2 «Профессия в кадре»	профессиональные пробы, фотосессии, видеосъемки, экскурсии, деловые встречи.	Словесные: Беседа, Интервью, опрос. Наглядные: показ, трансляция. Практические: сбор, анализ и обработка материала, практическая работа.	Программное обеспечение Adobe Photoshop, Movavi, Adobe Premiere Pro, Media Encoder.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Дж. Данн: Цифровое видео. Быстро и эффективно – Питер, 2005. – 319 с.
2. Сергеев Е.Ю. Вспомогательные (прикладные) дисциплины. Фотодело. Учебное пособие. – СПб.: Изд-во СПб, 2010.- 67 с.
3. Спартакаян Н. С. Психолого-педагогические характеристики цифрового образовательного пространства / Н. С. Спартакаян, М. Г. Синякова. - Текст: непосредственный // Педагогическое образование в России. – 2022. - № 1.- С. 145-156.
4. Микиденко Н.Л., Сторожева С.П. Цифровое образовательное пространство: проблемы и практики применения информационных образовательных ресурсов. // Профессиональное образование в современном мире. 2020, С. 3418-3427.
5. Уэйд Д. Техника пейзажной фотографии. – М.: Мир, 1989. – 200 с.
6. Цифровая трансформация образования: современное состояние и перспективы: сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции Курск: КГМУ, 2024. – 519 с.
7. Элиот Кюннер и Соня Вейс: Фотография. Простые и надежные методы получения потрясающих снимков.- АСТ, Астрель, 2006. - 307 с.

Литература для родителей (законных представителей) и обучающихся:

1. Барг П. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2005. – 22 с.
2. Даниэль С. Искусство видеть. – М., 1990. – 223 с.
3. Дыко Л., Головня А. Фотокомпозиция. – М., 1962. – 261 с.
4. Дыко Л., Иофис Е. Фотография, ее техника и искусство. – М., 1960. – 496 с.
5. Журнал «Фотодело». 7. Владимир Гамалей: Мой первый видеофильм от А до Я - Питер, 2006. – 268 с.
6. Луински Х., Магнус М. Книга по фотографии. Портрет. - М.: Планета, 1991. – 168 с.
7. Поллак П. Из истории фотографии. – М., 1982. – 174 с.
8. Фотография. Энциклопедический справочник. – Минск, 1992. – 339 с.
9. Эдриан Дейвис: Энциклопедия фотографии - АСТ, Астрель, 2005 - 604 с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2024-2025 учебный год
детского объединения «Основы фото и видео дела»

Педагог дополнительного образования Штрахов Александр Николаевич

Группа №1

Год обучения: 1 год обучения

Количество учебных недель с 09.09.2024 по 30.05.2025

Всего учебных недель: 36 недель

Количество часов в неделю: 1

Количество занятий в неделю: 1

Каникулы – с 01 января по 08 января 2025 года, с 01 июня по 31 августа 2025 года.

Праздничные дни, выпадающие на период реализации ДОП: 4 ноября, 31 декабря, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

№ п/п	Дата проведения занятий	Тема занятия	Кол-во часов
1	11.09	Вводное занятие. Техника безопасности.	1
2	18.09	История возникновения и развития фотографии и видео.	1
3	25.09	Основы в профессии фотографа - фотография как искусство.	1
4	02.10	Вспышка. Постановочный свет. Практическое занятие	1
5	09.10	Съемка движущихся объектов. Экспериментировать с разными ракурсами. Практическое занятие.	1
6	16.10	Устройство и типы фотоаппаратов.	1
7	23.10	Цифровая фотоаппаратура. Технические средства, выбор и применение аппаратуры. Практическое занятие.	1
8	30.10	Правила использования выдержки. Разбор отснятого материала. Практическое занятие.	1
9	06.11	Правила видеосъемки мероприятий.	1
10	13.11	Создание серий видеок кадров. Определение ключевых кадров. Практическое занятие.	1
11	20.11	Особенности монтажа кадров. Отбор и сортировка отснятого материала. Практическое занятие.	1
12	27.11	Законы построения кадра, основы композиции.	1
13	04.12	Работа со светом и планом (крупный, средний, общий). Практическое занятие.	1
14	11.12	Изучение особенностей репортажного фото. Виды репортажной фотографии.	1
15	18.12	Введение в основы записи изображения. Технические тонкости репортажной съемки. Практическое занятие.	1
16	25.12	Фоторепортаж со встречи. Обсуждение фото. Практическое занятие.	1
17	15.01	Организация пространства в кадре.	1
18	22.01	Разбор композиционных решений. Предметное фото. Практическое занятие.	1
19	29.01	Понимание основных элементов композиции. Кадрирование. Практическое занятие.	1
20	05.02	Предметное фото. Белое на белом. Практическое занятие	1
21	12.02	Практическая работа «Основы фотосъемки». Навыки выбора объекта съемки, построение изображения в кадре.	1
22	19.02	Оформление и проведение фотовыставки.	1
23	26.02	Основные понятия при съемке пейзажа.	1
24	05.03	Съемка городского пейзажа. Практическое занятие.	1
25	12.03	Разбор и обработка отснятого материала. Практическое занятие.	1
26	19.03	Съемка портрета. Выдержка и диафрагма.	1
27	26.03	Основы взаимодействия с моделью.	1
28	02.04	Работа с моделями. Практическая работа.	1

29	09.04	Сюжетная фотосессия. Практическая работа.	1
30	16.04	Законы построения натюрморта.	1
31	23.04	Предметное художественное фото.	1
32	30.04	Предметное фото. Съёмка натюрморта. Практическое занятие.	1
33	07.05	Разбор и обработка отснятого материала. Практическое занятие.	1
34	14.05	Практическая работа «Мастерство фотографа». Практическое использование всех возможностей камеры.	1
35	21.05	Практическая работа «Мастерство фотографа». Съёмка тематического материала.	1
36	28.05	Подведение итогов.	1
Итого часов:			36

**План совместной выставочной и конкурсной деятельности
МБОУДО «Дворец творчества» и МБОУ «СОШ № 10»**

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Оно позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку обучающихся к жизненному определению, самостоятельному выбору.

При осуществлении воспитательной работы мы ставим перед собой следующую Цель: создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося: личности психически и физически здоровой, гуманной, духовно-нравственной и свободной, социально – мобильной и востребованной.

Задачи воспитательной работы:

- воспитание коммуникабельности, чувства собственного достоинства, внутренней гармонии, этикета.
- воспитание черт характера: целеустремленность, ответственность за свои действия, быстрота реакции на возникающие сложности, терпение, творчество.
- воспитание сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей, к выбору будущей профессии.

№ п/п	Сроки проведения	Назначенное мероприятие
1	сентябрь	Выставка фото и видео работ «Золотые краски осени»
2	октябрь	Профессиональные пробы по профессии пожарный, спасатель, экскурсовод, модельер-конструктор.
3	ноябрь	Выставка фото и видео работ День матери.
4	декабрь	Новогоднее представление.
5	январь	Смотр-конкурс юных экскурсоводов музеев.
6	февраль	Открытый фестиваль кадетского движения «Виват, кадет!»
7	март	Районный конкурс – шоу «Модница»
8	апрель	Отчетный концерт творческих коллективов МБОУДО «Дворец творчества»
9	май	День Победы.

Оценочные материалы

Результатом образовательной деятельности, рассматривая с точки зрения решения образовательных задач, сформулированных в дополнительной общеразвивающей программе «Основы фото и видео дела», становится формирование следующих ключевых компетенций:

- критическое мышление, творческая, проектная деятельность;
- кооперативная;
- коммуникативная: презентация результатов, устная и письменная коммуникация и т.д.;
- информационная: создание цифрового продукта, информационная безопасность;
- самоорганизационная.

Контроль за формированием компетенций – одно из важных средств повышения качества и эффективности образовательного процесса. С его помощью устанавливается обратная связь, позволяющая педагогу вести наблюдение за уровнем усвоения обучающимися программного материала, диагностировать пробелы в обучении.

1. Входной контроль проводится в сентябре в форме опроса и практического задания для определения уровня владения знаниями в фото и видео деле.

Опрос «Чему я хочу научиться»:

Дорогой друг!

Просим тебя ответить на несколько вопросов:

1. Фамилия, имя _____
2. Укажи, свой возраст _____
2. Чем занимаешься в свободное время? _____
3. Посещаешь ли ты другие кружки? Если да, то какие _____
4. Посещал ли ты ранее подобный кружок? _____
5. Откуда ты узнал про кружок «Основы фото и видео» _____
6. У тебя есть фотоаппарат и если есть, то какой? _____
7. Когда ты начал фотографировать и как часто ты снимаешь видео? _____
8. Чем тебя привлекает этот кружок? _____
9. Знакомы ли тебе такие программы, как Adobe Photoshop, Movavi? _____
10. Как ты думаешь, чему ты научишься к концу обучения? _____

Спасибо!

Практическое задание на определение уровня развития навыков работы с фото и видеоматериалом.

1. В графическом редакторе Paint создай лист со следующими параметрами: ширина – 500 пикселей, высота – 500 пикселей, разрешение – 72 пикс/дюйм
2. В графическом редакторе Adobe Photoshop создай 3 файла, в каждом из которых необходимо нарисовать мяч, пирамиду и конус.
3. На каком изображении

**Результаты промежуточной аттестации обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе «Основы фото и видео дела»**
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____

№ группы _____

Год обучения _____

Форма проведения промежуточной аттестации _____

Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	Образовательные результаты																	Всего баллов
		1. Предметные знания и умения					Всего баллов	2. Метапредметные умения и навыки					Всего баллов	6. Личностные результаты					Всего баллов
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5		2.1	2.2	2.3	2.4	2.5		3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
12																			
13																			
14																			
15																			

Предметные знания и умения: высокий уровень __ чел., __%; средний уровень __ чел., __%; низкий уровень чел., __%;

Метапредметные умения и навыки: высокий уровень __чел., __%; средний уровень __чел., __%; низкий __ уровень __чел., __%;

Личностные результаты: высокий уровень чел., __%; средний уровень чел., __%; низкий уровень чел., __%.

Критерии оценивания промежуточно диагностики:

1. Предметные знания и умения оцениваются по следующим критериям:

- 1.1. соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;
- 1.2. осмысленность и правильность использования специальной терминологии;
- 1.3. соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- 1.4. креативность.
- 1.5. оригинальность замысла выполнения задания;
- 1.6. специальные умения и навыки: умение осуществлять проектную или учебно-исследовательскую работу, оформлять результаты и др.

2. Метапредметные умения и навыки оцениваются по следующим критериям:

- 2.1. инициативность, социальная активность, самостоятельность;
- 2.2. уровень владения культурой речи, умение вести дискуссию, выступать перед аудиторией; самопрезентативность;
- 2.3. умение управлять, планировать, осуществлять и оценивать свою деятельность;
- 2.4. умение подбирать и работать с источниками информации;
- 2.5. выполнение логических операций: сравнения, анализа, обобщения, классификации.

3. Личностные результаты оцениваются по следующим критериям:
 - 3.1. ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
 - 3.2. прилежание и трудолюбие;
 - 3.3. оценка своих поступков;
 - 3.4. культура поведения, дисциплинированность;
 - 3.5. мотивация на учёбу и социальную деятельность.

Высокий уровень - от 8 до 10 баллов;

средний уровень - от 5 до 7 баллов;

низкий уровень - от 1 до 4 баллов.

3. Итоговая диагностика

Карта оценки педагогом по освоенным компетентностям обучающимися

№	Наименование критерия	1	2	3	4	5
1	Знает правила техники безопасности по работе с фото и видеоаппаратурой.					
2	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (может ответить на вопросы педагога)					
3	Знает специальные термины, используемые на занятиях					
4	Разбирается в процессе фото и видеосъёмки, связанных с ними профессиях, видах и жанрах кино и фотографии.					
5	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности					
6	Умеет выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.)					
7	Научился самостоятельно выполнять творческие задания					
8	Умеет воплощать свои творческие замыслы					
9	Может быть наставником для обучающихся, проводить мастер-классы, фрагменты занятий					
10	Умеет работать в команде					
11	Умеет получать информацию из различных источников					
12	Имеет достижения в творческих конкурсах, исследовательской деятельности					

Степень выраженности оцениваемого качества:

Высокий уровень (от 54 до 60): обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренной программой, употребляет специальные термины, разбирается в процессе фото и видеосъёмки, связанных с ними профессиях, видах и жанрах кино и фотографии.

Средний уровень (от 34 до 53): сочетает специальную терминологию с бытовой.

Низкий уровень (меньше 33): как правило, избегает употреблять специальные термины.

Методики изучения умений и навыков, приобретённых обучающимися

Программа	Я знаю			Я могу		
	Не знаю	немного	уверенно	самостоятельно	частично сам	с помощью педагога
Теоретические навыки 1. История возникновения фото и видео 2. Классификация фототехники 3. Строение фотоаппарата, видеокамеры 4. Оборудование фото-студии 5. Создание сценария фотосъемки 6. Основы фотопроцесса 7. Законы композиции в фотографии 8. Основные понятия и значения ракурса, перспективы и фрагмента при съемке пейзажа 9. Точка съемки, схемы освещения, импульсное освещение, использование отражателей, зонтов. 10. Законы построения натюрморта 11. Особенности видео форматов AVI, MPEG, WMV, 3gp, FLV и других. 12. Основные особенности и различия жанров кинематографа. 13. Структура фильма: завязка экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета 14. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта 15. Функции профессий в кино фото индустрии 16. Назначение, функции и приемы работы с Adobe Photoshop и Movavi 17. Правила видеосъемки мероприятий. 18. Техника съёмки мероприятий вне помещения: на открытом воздухе, при искусственном освещении 19. Технические тонкости репортажной съемки. 20. Виды цифровых образовательных пространств						
Практические навыки 1. Отрабатывать информацию с использованием 2. Упражнения на применение наезда, отъезда камеры. 3. Написанию сценария к видео 4. Съемка движущейся камерой. 5. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта 6. Разбор популярных съемочных сценариев. 7. Съемки на зелёном / голубом фоне / циклораме 8. Съемка объекта в различных световых условиях. 9. Работа над созданием образа модели 10. Работа с видеофайлами 11. Фоторепортаж со встречи, интервью, мероприятия. 12. Профессиональные пробы по фото и видео творчеству. 13. Съемки на производстве 14. Трансляция фотоматериала и видеосюжетов. 15. Ведение Online-трансляции мероприятия. 16. Создание серий видеокадров. 17. Отбор и сортировка отснятого материала. 18. Монтаж и подготовка к трансляции видеоматериала. 19. Создание мультипликационного видеоролика по информационной безопасности. 20. Создание видеоролика о профессии, востребованной и забытой на рынке услуг.						

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«Удовлетворенность родителей (законных представителей)
качеством образовательных услуг и степень
удовлетворенности образовательным процессом в
объединении»

Уважаемые Родители!
 Ваше мнение очень важно для совершенствования работы объединения.
 Просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. **ФИО родителя** _____
 (указывается по желанию)
2. **Сколько лет Вашему ребенку?** _____
3. **Год обучения** _____
4. **Оцените степень стремления Вашего ребенка к получению дополнительного образования в объединении**
☐ высокая ☐ средняя ☐ низкая
5. **Что привело Вашего ребенка в объединение?**

☐ желание развиваться	☐ желание проводить свободное время с пользой
☐ поиск новых друзей	☐ желание подготовиться к выбору профессии
☐ желание выступать на сцене	☐ другое _____
6. **Что поспособствовало Вашему выбору?**

☐ желание ребенка	☐ рекомендации друзей и знакомых
☐ реклама	☐ решение взрослых членов семьи
☐ близость от дома	☐ качество услуг
☐ другое _____	
7. **Оцените степень удовлетворенности качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?**
☐ высокая ☐ средняя ☐ низкая ☐ затрудняюсь ответить
8. **Что, на Ваш взгляд, в большей степени характеризует педагога, который работает с Вашим ребенком?**

☐ профессионализм	☐ интеллигентность
☐ знание предмета	☐ умение общаться с детьми
☐ опыт работы	
☐ другое _____	
9. **Удовлетворены ли Вы предоставляемой педагогом информацией о Вашем ребенке?**
☐ да ☐ частично ☐ нет
10. **Отмечаете ли Вы личностный рост ребенка за время обучения в объединении?**
☐ да ☐ в какой-то степени ☐ нет
11. **Какие, на Ваш взгляд, знания, умения, качества, возможности приобретает Ваш ребенок, занимаясь в объединении?**
☐ самостоятельность
☐ уверенность в себе
☐ коммуникабельность
☐ возможность раскрыть свои способности

- ☐ возможность лучше понять самого себя
- ☐ возможность выступать на сцене
- ☐ другое _____

12. Оправдываются ли Ваши ожидания от занятий ребенка дополнительным образованием?

- ☐ да ☐ частично ☐ нет

Спасибо!

АНКЕТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Социально-психологический климат в коллективе»

Дорогой друг!

Нам важно знать твое отношение к Дворцу творчества и атмосфере в коллективе!
 Ответь, пожалуйста, на вопросы нашей анкеты, выбрав один вариант из столбца справа.

Название коллектива _____

Который год занимаешься в коллективе: _____

Положительные особенности	Варианты ответа	Отрицательные особенности	Варианты ответа
Когда ты идешь на занятие во Дворец у тебя хорошее, веселое настроение	1. да 2. чаще всего	Когда ты идешь на занятие во Дворец у тебя плохое, грустное настроение	1. всегда 2. бывает по-разному
В твоём коллективе ребята доброжелательно относятся друг к другу	1. да, это так 2. в большинстве случаев	В твоём коллективе ребята плохо относятся друг к другу	1. да, это так 2. в большинстве случаев
Ребятам из твоего коллектива нравится быть вместе, участвовать в совместных делах	1. да, нравится 2. в большинстве случаев нравится	Ребята из твоего коллектива безразличны друг к другу, не любят что-либо делать вместе.	1. да 2. бывает по-разному
Достижение или неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные	1. да, это так 2. как правило	Достижение или неудачи коллектива безразличны для ребят в коллективе	1. да, это так 2. как правило
Ребята с уважением относятся к мнению друг друга	1. да, всегда 2. в большинстве случаев	В коллективе каждый считает свое мнение главным и не уважает мнение другого	1. да, всегда 2. в большинстве случаев
Педагог уважительно относится к ребятам в коллективе	1. да всегда 2. чаще относится с уважением	Педагог не внимателен к ребятам, у него всегда «нет времени»	1. да 2. не внимателен
Педагог помогает советом если что-то не получается у детей	1. да всегда помогает 2. в большинстве случаев советует	Педагог только критикует, но не помогает советом детям	1. да 2. чаще ругает, чем хвалит
Педагог часто хвалит тебя и других ребят в коллективе	1. да 2. в большинстве случаев	Педагог редко хвалит тебя и других ребят в коллективе, а чаще недоволен	1. да 2. в большинстве случаев
Ребята быстро откликаются, если нужно делать полезное дело	1. да всегда готовы 2. в большинстве случаев	Ребят невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах	1. да очень сложно 2. такое бывает, но редко
В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых; выступают в их защиту	1. да это так 2. как правило	Коллектив разделен на «привилегированных» и «неудачников», здесь презрительно относятся к слабым, высмеивая их.	1. да это так 2. как правило

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Мотивация обучающегося к учебной деятельности»

1. Как ребенок относится к необходимости регулярного посещения занятий?
 - Любит посещать занятия, старается не пропускать.
 - Может пропустить занятия только по обоснованной причине (плохое самочувствие, мероприятия в школе и др.).
 - Любит заниматься танцами, но нуждается в контроле посещаемости занятий.
 - Другое

2. Как ребёнок относится к необходимости выполнения домашних заданий?
 - Регулярно и старательно выполняет задания.
 - Выполняет задания регулярно, но при возникновении трудностей не пытается их преодолеть.
 - Стремится быстрее закончить задание, не прикладывает усилий.
 - Другое

3. Связан ли досуг ребенка с приобщением к танцам?
 - Любит посещать концертные программы, спектакли, соревнования по спортивным-бальным танцам.
 - Время от времени ходит на мероприятия (спектакли, концерты и др.).
 - В свободное время любит заниматься другими видами деятельности (не связанными с танцевальной деятельностью).
 - Другое

4. Каков интерес вашего ребенка к танцам?
 - Проявляет устойчивый интерес к занятиям спортивными бальными танцами.
 - Проявляет самостоятельность в изучении некоторых теоретических вопросов, любит разговаривать о танцах.
 - Наиболее привлекательным считает просмотр танцевальных соревнований, без изучения теоретических вопросов.
 - Другое

5. Связывает ли ребенок своё будущее с танцами?
 - Желает в будущем продолжить заниматься танцами
 - Любит заниматься, но не выражает желание овладеть профессией хореографа или педагога по танцам.
 - Относится к занятиям танцами как к необходимости продолжения обучения в творческом объединении Дворца
 - Другое

Спасибо!

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114561

Владелец Лобанкова Ольга Станиславовна

Действителен с 22.04.2025 по 22.04.2026