**Программа дополнительного образования «Тележурналисты»**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Возраст участников: от 10 до 14 лет**

**Составитель программы:**

**Жарикова Анна Алексеевна**

**г. Выборг 2020 г**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Тележурналисты» (Журналистика) социально-гуманитарной направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0);
5. Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18ноября 20125 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)»;
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

**Направленность** программы**.**

Программа кружка «Тележурналисты» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это
делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимыми, потому что даёт каждому, возможность самоутвердиться.

Ребенок, участвуя в кружковой работе, может научиться не только грамотно писать, правильно и последовательно излагать свои мысли, слушать собеседника, но и общаться с людьми разных поколений, совершенно не стесняясь, красноречиво выступать, овладеть современными информационно - коммуникационными технологиями.

Затрагивая современных школьников, мы не можем не сказать о социальных сетях, где молодое поколение проводят большинство своего времени. Поэтому на работу медиапространства школы, используя ресурсы интернета, отводится достаточное количество времени, что привлекает детей правильно и качественно «стоить контент».Нельзя забывать о том, что социальные сети стали микромиром для современных школьников. Правильная организация медиапространства школы может стать хорошей площадкой для развития творческих способностей учащихся.

**Актуальность** программы обуславливается высоким интересом к школьным медиацентрам и медиаобразованию в целом. Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объѐма информации, к еѐ быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми.

Желание детей и их родителей получать навыки в данной области берут верх. В школах появляется все больше объединений и кружков, связанных с объявленной темой. Многие институты по стране предлагают различные курсы для школьников, организуются интересные встречи с действующими журналистами, что вызывает огромный интерес у детей.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Навыки, которые предполагается выработать в процессе занятий в кружке окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнения работ компьютерного практикума и решение задач. Таких как фоторедактор, текстовые редакторы и видеоредакторы. Распределение часов на изучение теории и компьютерный практикум примерное, т.к. зависит от обеспеченности учебного процесса аппаратными и программными ресурсами (конфигурация компьютеров, наличие программного обеспечения, локальной сети и выхода в Интернет.

**Цели** программы:

* знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами работы журналиста, обучение основным принципам и законам написания и редактирования
публицистического, художественного и научного текстов.
* развитие творческой направленности обучающихся, их умение ориентироваться в потоке информации, уметь обрабатывать и преподносить её.
* решение проблемных сторон школьников, таких как неуверенность в себе, страх перед публикой
* решение проблемного общения школьников как со сверстниками, так и со взрослыми.
* создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.
* изучить азы фото и видео съемки для создания качественного контента школы.

Немаловажен тот факт, что большинство детей остаются подавленными из-за сегодняшнего общества. У них много нераскрытых сторон в разных сферах. Ну а самое главное то, что современные дети имеют много страхов, связанных с публикой, обществом, нежелание бороться с этим может пагубно отразиться на дальнейшей жизни ребенка. Отсюда формируются следующие задачи:

**Задачи:**

* выявить проблемы и страхи, связанные с обществом у современных детей
* привлечь школьников к занятиям журналистикой
* создать группу обучающихся увлеченных делом кружка журналистики
* решить проблемные вопросы через школьную журналистику

**Отличительные особенности.**

Ход занятий заключается в том, что необходимо преподнести информацию на языке школьников, интересно, увлекательно и просто, используя различные игры, квесты, викторины и практики. Акцент в программе сделан именно на практике, ведь детям необходимо пробовать, чтобы понять данную сферу деятельности.

Путем упражнений и постоянного общения как со сверстниками, так и со взрослыми, написанием различных сочинений на определенные темы и постоянного контакта с обществом можно решить проблему страха или неспособности сформулировать свою мысль.

**Форма** проведения занятий.

Деятельность кружка осуществляется группами. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы детского объединения:

* индивидуальные занятия;
* семинары;
* лекции;
* выездные занятия;
* встречи с интересными людьми;
* практическая работа (участие в конкурсах, публикации в
специализированных сми и др.)

**Сроки реализации программы**. Программа рассчитана на 1 учебный год. Общее количество часов – 68 часов. Детское объединение «Тележурналисты» объединяет учащихся 10-16 лет и ставит своей целью создание постоянно действующего актива юных корреспондентов. Число детей, находящихся в группе составляет 15 человек.

**Формы и режим занятий**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вид учебно-творческой деятельности | Время |
|  |  | (минут) |
| 1 | Формулирование целей и задач занятия | 5 |
| 2 | Основное содержание | 20 |
| 3 | Задания для самостоятельной и творческой работы учашихся во | 20 |
| время проведения кружкового занятия |  |
| 4 | Отдых, подвижные игры | 15 |
| 5 | Консультация | 10 |
| 6 | Отработка практической части по теме занятия | 25 |
| 7 | Контроль знаний по теме занятия | 15 |
| 8 | Подведение итогов занятия | 5 |
| 9 | Релаксация | 5 |

**Планируемые результаты.** В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника. И один из важнейших для подростка моментов – осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности; необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии.

**Предметные результаты***:* учащиеся знают историю развития журналистики, известных представителей профессии; журналистские специализации; особенности работы в различных СМИ; приёмы и средства речевой выразительности; жанры журналистики;содержание правовой культуры журналиста и журналистскую этику; методы и приёмы управления активностью аудитории; организацию работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах сети Интернет и т.п.;

**Метапредметные результаты:** обучающиеся умеют создавать журналистские материалы различных жанров; самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе;создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортаж и видеорепортаж.

**Личностные результаты:**Обучающиеся должны овладеть методикой применения правовых и этических норм журналиста; решать различной степени сложности творческие задачи; владеть навыками общения с разными людьми и аудиторией;

На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:

* Умение работать с разной литературой.
* Умение работать с диктофоном, компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой
* Умение брать и давать интервью.
* Использование знаний основных жанров периодической печати.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические
навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность.

**Формы аттестации и их периодичность.** Аттестация осуществляются с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности.

**Основные критерии оценки** практических работ: умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.

**Формы подведения итогов** реализации программы проходят в видеитоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Тележурналисты»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тематика | Кол-во часов | Форма аттестации/контроля |
|  **всего** | **теор** |  **прак** |
| 1 | Вводное занятие. Выборы старосты. распределение обязанностей между членами кружка. Краткая история возникновения развития печатных средств массовой коммуникации.Роль и место книги ипериодической печати.  | 2 | 1 | 1 | беседа |
| 2 | Газета. история создания. Экскурсия «Кто имеет отношение к профессии» | 4 | 2 | 2 | круглый стол |
| 3 | Публицистический стиль речи. Общая характеристика сфера применения, жанры, языковые и стилевые особенности | 6 | 2 | 4 | сообщение |
| 4 | Специфика детских и юношеских периодических изданий. Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи. | 6 | 2 | 4 | заметказарисовка |
| 5 | Лексические и фразеологические, морфологические, синтаксические изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. Обобщение систематизация сведений о стилях и типах речи. | 4 | 2 | 2 | репортажинтервью |
| 6 | Практическое выполнение заданий на школьных мероприятиях  | 2 | 1 | 1 | заметка |
| 7 |  «Расскажи мне о себе». | 4 | 2 | 2 | коллаж |
| 8 | Активный и пассивный словарь. СловариСправочники и их классификация, тематика и использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. | 8 | 2 | 6 | викторина |
| 9 | Жанры периодической печати. (Информационной, художественно-публицистический, литературный. Общий обзор. | 4 | 2 | 2 | обзор |
| 10 | Язык литературы. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. Организация работы корреспондентов – хроникеров. Расширенная информация. | 4 | 2 | 2 | рецензия |
| 11 | Написание собственной заметки для школьной группы «Вконтакте» | 4 | - | 4 | заметкаочеркрепортаж |
| 12 | Освоение фото и видео техники. Азы фото и видео редактирования | 12 | 4 | 8 | Съемка интервью |
| 13 | Собственное интервью на тему: «Мой любимый учитель» (работа корреспондента и видеооператора) | 4 | 2 | 2 | анализ |
| 14 | Фоторепортаж «Весна в городе» | 4 | 2 | 2 | выставка |
|  | Всего | 68 | 27 | 41 |  |

**Содержание программы**

В ходе занятий изучаются темы:

* «Краткая история возникновения развития печатных средств массовой коммуникации»
* «Публицистический стиль речи»
* «Общая характеристика публицистического стиля речи и сфера его применения, жанры, языковые и стилевые особенности»
* «Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи»
* «Лексические и фразеологические, морфологические, синтаксические изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля.»
* «Обобщение систематизация сведений о стилях и типах речи.»
* «Жанры журналистики. Общий разбор»
* «Виды публикаций в печатных и онлайн изданиях»
* «Организация работы корреспондентов»
* «Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.»
* «Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение»
* «Интервью. Виды, особенности»
* «Основы работы с фото и видео камерой»
* «Фоторепортаж» «Видеорепортаж»
* «Работа в кадре и за кадром. Особенности, специфика»

Для освоения тем после каждого урока проходит практика. Практика, основывается на объяснении пройденного материала и наглядного воспроизведения той или иной ситуации. Практике уделено большее количество времени, так как в ходе нее дети быстрее и увлекательней осваивают материал.

На протяжении всего обучения детям предлагаются различные игры для правильного восприятия тех или иных тем. Так, в ходе уроков проводятся викторины, дебаты и конкурсы.

Викторины посвящены пройденным темам, тем самым проверяли, кто лучше освоил тот или иной материал.

Дебаты предлагаются для обсуждения проблемных вопросов, связанных как со школой, так и за её пределами.

Также дети играют и в ходе уроков в различные упражнения, которые отвлекают детей и расслабляют обстановку. Например, игры: «Поступь профессионала», «Речевой этикет», «Кто есть кто», «Рефлексия», «Трудная ситуация», «Культурная беседа», «Постигая суть».

Для знакомства с аппаратурой предложены занятия, на которых обучающиеся могли «пощупать, потрогать» аппаратуру. Технику любезно предоставил популярный видео, фото оператор Владислав Катана, который помогал нам осваивать фото и видео камеры, системы звукопередачи, постановку света и монтаж отснятого материала.

На занятиях дети посещают различные мероприятия, как школьные, так и городские. В ходе них применяют полученные знания на практике и учатся освещать события школы.

**Методическое обеспечение ДОП**

В данной программе применяются педагогические технологии обучения на основе активизации деятельности учащихся, используются различные формы, методы и подходы педагогики.

Формы: Фото и видеосъемка на занятиях и на школьных мероприятиях. Создание и оформление интервью.

Методы:

* + Творческие
	+ Развивающие
	+ Индивидуальные и коллективные

Подходы:

* + Сотрудничество и партнерство
	+ Индивидуальный
	+ Гуманно – личностный

**Условия реализации программы**

Для реализации данной программы необходимо иметь перечень средств ИКТ:

*Аппаратные средства:*

* компьютеры,
* локальная сеть;
* мультимедиа проектор;
* принтер;
* сканер;
* цифровой фотоаппарат;
* цифровая видеокамера;
* видеосвет и стойки;
* петличные микрофоны

*Программные средства:*

* операционная система Windows;
* программа Photoshop и Lightroom;
* программа Premiere pro

**Список литературы и используемых источников**

 «Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды//Образовательные технологии XXI века» / Бондаренко Е.А Ред. С.И.Гудилина, К.М.Тихомирова, Д.Т.Рудакова. М.: Изд-во Ин-та содержания и методов обучения Российской Академии образования, 2004. С.89-92. https://refdb.ru/look/2668603-p3.html

 «Состояние медиаобразования в мире»//Педагогика Бондаренко Е.А., Журин, А.А.. 2002. № 3. С. 88-98. https://cyberleninka.ru/article/n/sostoyanie-mediaobrazovaniya-v-mire-mneniya-ekspertov/viewer

«Медиаобразование как фактор реализации стандартов в образовательной области «Обществознание»// Бондаренко Е.А. На пути к 12-летней школе. М., 2000. C.188-194. http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/085/64085/34767?p\_page=28

 «Преподаем журналистику: взгляды и опыт» (Медиаобразование: концепции и перспективы) /Ред.-сост. С.Г.Корконосенко. СПб.: Изд-во СПб. гос. ун-та, 2006. 152 с. https://cyberleninka.ru/article/n/programma-dlya-vuzov-po-distsipline-tehnologiya-mediaobrazovaniya/viewer

«Визуальная культура и восприятие: Как человек видит и понимает мир.» М.: Розин В.М. Едиториал УРСС, 2004.

«Игры для юных журналистов» Петунина Ольга Михайловна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского творчества»