

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета
протокол №1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «СОШ № 10»
№ 162 от 31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Фото-видео студия «Новый взгляд»

Класс - 6-9класс, 10 класс

Учитель – Штрахов А.Н., методист школы

Год составления - 2020

I Планируемые результаты:

Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (эстетические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1.Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности;
- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

2. Познавательные УУД:

- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- уметь удерживать учебную задачу, применять установленные правила, осуществлять рефлексию способов и условий действий, строить рассуждения;
- устройства фотоаппаратов;
- виды фотоматериалов;
- условия хранения фотоматериалов;
- влияние света в фотографии;
- основные законы композиции;
- фотографические жанры;
- изобразительные возможности фотографии;

3. Коммуникативные:

- ставить вопросы, обращаться за помощью;
- вырабатывать умение работать в парах;
- обучать сотрудничеству;
- формулировать свои затруднения, использовать речь для регуляции своих действий, строить понятные для партнёра высказывания;
- учиться пользоваться фотоаппаратурой;
- устанавливать экспозицию при съёмке;

- производить фотосъемку при естественном и искусственном освещении;
- пользоваться композиционными возможностями света;
- применять основные законы композиции;
- выбирать точку съемки и ракурсы;
- производить студийную съемку;
- снимать в помещениях;
- хранить фотоматериалы.

4. Личностные:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства и освоения искусства фотографии.

Предметные результаты:

В рамках данной программы учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- назначение и функции различных графических программ;
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов разных жанров.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны **уметь**:

- редактировать изображения в растровом графическом редакторе;
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- применять различные графические эффекты (объем. Перетекание, фигурная подрезка и др.).

Вести фото- и видеосъемку, а именно:

- правильно выбирать точку съемки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать возможности съемочной техники;

Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;

- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

Повысить уровень культурно-профессиональных знаний в области тележурналистики:

- умение грамотно проводить интервью;
- писать сценарии передач;
- готовить репортажи;
- редактировать написанное;
- выразительно читать закадровые тексты;
- владеть монологической и диалогической речью;
- свободно держаться перед камерой.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фото- и видеосъемки, закрепление материала на практике.

II. Содержание

1. Вводное занятие

Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися.

2. Введение в фотографию. Фото композиция

История фотографии: основные этапы развития фотографии, ее жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. *Основы фотокомпозиции.* Линейная перспектива, тональная перспектива, правило 1/ 3, построение вертикального или горизонтального кадра, точка съемки, кадрирование снимка по линиям, ритмический рисунок изображения, диагональ в кадре, тональность фотографии

Принцип действия цифрового фотоаппарата. Режимы съемки. Объективы. Возможности цифровой фотографии, области применения цифровой фотографии.

3. Компьютерные мультимедиа-технологии. История развития кино и телевидения.

Приемы сбора информации; приемы и методы анализа; приемы и методы конструирования мультимедиа-произведения.

Изучение архитектурных памятников исторической части Коломны

4. Основы видео операторского мастерства

Изучение видеокамер: классификация видеокамер, настройка и управление цифровой видеокамерой. Особенности видеосъемки: устойчивость камеры, внутрикадровый монтаж, перебивки, масштабы планов, ритм съемки.

5. Пейзаж. Выездные фото и видео съемки. Выборг и его окрестности.

Особенности съемки «сельского» и «городского» пейзажа. Выездная съемка по теме

6. Приемы творчества в мультимедиа-технологиях

Приемы сбора информации; приемы и методы анализа; приемы и методы конструирования мультимедиа-произведения.

7. Программа «Photoshop»

Знакомство с фоторедактором, кадрирование, выравнивание, «красные глаза», автокоррекция контраста, автокоррекция цвета

8. Программа Movavi Video Editor 14 Plus

Создание видеороликов; сценарий; съемка; монтаж; звук; закадровый голос.

9. Работа с фото и видео файлами.

разработка и изготовление видеороликов и фотографий.

10. Подведение итогов (выставки, видеофильмы)

организация выставок лучших работ, сделанных в течение года. Презентация видеороликов.

III. Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос.
2	Введение в фотографию. Фото композиция	6	2	4	Опрос.
3	Компьютерные мультимедиа-технологии. История развития кино и телевидения.	10	6	4	Опрос. Подготовка презентационного материала
4	Основы видео операторского мастерства	12	4	8	Практические занятия с камерой.
5	Пейзаж Выездные фото и видео съемки. Выборг и его окрестности.	16	4	12	Пленер.
6	Приемы творчества в мультимедиа-технологиях	2	1	1	Подготовка презентационного материала.
7	Программа «Photoshop»	16	5	11	Фото съемка. Подготовка фотографий.
8	Программа Movavi Video Editor 14 Plus	16	5	11	Видео съемка. Создание видеоролика.
9	Работа с Фото и видео файлами.	16	4	12	Создание фильмов. Роликов. фотографий
10	Подведение итогов (выставки, видеофильмы)	9	1	8	Подготовка фотовыставки
	Всего:	102 час.			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575796

Владелец Лобанкова Ольга Станиславовна

Действителен с 04.05.2021 по 04.05.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575796

Владелец Лобанкова Ольга Станиславовна

Действителен с 04.05.2021 по 04.05.2022