

СОГЛАСОВАНА
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 162 от 31.08.2020
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №10»

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
для детей с умственной отсталостью.

Класс – 5 – 8 класс

Год составления - 2020

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы. Является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственным учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребёнка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает в произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – это основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определёнными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным аспектом является создание благоприятных условий для восприятия музыки, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

В ходе планирования продуманы перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в начальных, средних и старших классах.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбоившиеся им песни, сохранить их в своём репертуаре, включать в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Уроки музыки проводятся в специально оборудованном музыкальном кабинете.

Оценка по предмету «Пение и музыка» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально- слуховых представлений, практических умений и навыков, накоплений первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых высказываний.

Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропевать главную тему произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера – рисунки на тему произведения, сочинять небольшие произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;

- включать её звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т. д.

Содержание программы по музыке и пению в 5 - 7 классе

Пение:

Использование песенного материала в диапазоне СИ1 – МИ 2, однако крайние звуки используются довольно редко.

Продолжение работы над формированием певческого звука в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика.

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой инструментальной и вокальной.

Вокально- хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

Повторение песен, разученных в 6 классе.

Слушание музыки:

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов: произведения современных композиторов, лирические песни, мелодии из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка- инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной драматургии в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: Глинки, Чайковского, Римского- Корсакова.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезатор, гитара, ударные инструменты.

Повторное прослушивание произведений из программы 6 класса.

Музыкальная грамота:

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонация в разговорной речи и в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- называть произведения, композиторов;

- называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

8, классы

Количество часов: в неделю – 1 час, в год – 34 часа.

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Планирование индивидуальной работы с учащимися.

Предмет	Список учащихся	Задачи	Вид упражнений по предмету
Музыка и пение.		Выработать интерес к предмету путём позитивного настроения. Прививать чувство уверенности в своих силах.	Использование разных методик для развития внимания, памяти, мышления, речевой активности, эмоциональной отзывчивости ,

			музыкальной памяти, звуковысотного слуха.
--	--	--	---

Содержание программы по музыке и пению в 8 классе

Пение:

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений. Совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре \ дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль \.

Эмоциональное осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений.

Выразительное концертное исполнение разученных произведений.

Пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности.

Точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей: достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения: пение на одном звуке, на разные слоги, пение мажорных и минорных трезвучий и пентаккордов, звукорядов на слоги.

Пение попевок с полутоновыми интонациями.

Пение с закрытым ртом.

Совершенствование певческого дыхания.

Упражнения на чистое округлое интонирование.

Вокально- хоровые распевания на песнях.

Пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

Слушание музыки:

Взаимосвязь искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Свиридова.

Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

Музыкальная грамота:

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений.

Повторение определения средств музыкальной выразительности - темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных произведений из программы 5-7 классов.

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 5 -8 классах

№ урока	Наименование разделов темы	Кол-во часов	Содержание	
			Пение	Слушание музыки
Тема «Музыка моего народа» - 9 часов				
1	Моя Россия	1	«Отговорила роща золотая» Муз. Г.Пономаренко, сл. С.Есенина – разучивание «Красно солнышко» П.Аедоницкий - разучивание	Прослушивание произведений из программы 6 класса. Н.Римский – Корсаков «Колыбельная Волховы» из Оперы «Садко»
2	Народная музыка выражает разные настроения и характеры людей	1	«Отговорила роща золотая» Муз. Г.Пономаренко, сл. С.Есенина – продолжение разучивания. «Красно солнышко» П.Аедоницкий – продолжение разучивания	М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов». «Три подружки» Д. Кабалевский
3	Сердечность и широта души русского народа, отобразённая в музыке.	1	«Сторона моя». Муз. И. Космачёва, сл. Л. Дербенёва.- разучивание. «Отговорила роща золотая» Муз. Г.Пономаренко, сл. С.Есенина – исполнение. «Красно солнышко» П.Аедоницкий - исполнение	М.Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя»
4	Человек трудом славен	1	«Сторона моя». Муз. И. Космачёва, сл. Л. Дербенёва.- продолжение разучивания. «Во кузнице» р.н.п. - исполнение	Во кузнице. Русская народная песня. Эх, дубинушка, ухнем!

5	Русская осень.	1	«Листья жёлтые». Муз.Р.Паулса, сл. Я. Петерса – разучивание. Дождик. Стихи и музыка Ю. Верижникова.	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Наш край. Муз. Д. Кабалевского, слова М. Пляцковского Дождик. Стихи и музыка Ю. Верижникова.
6	Интонационная выразительность русской песни.	1	Исполнение русских народных песен по желанию детей.	Тонкая рябина. Русская народная песня. Эх, дубинушка, ухнем! Слушание музыки по желанию учащихся.
7	Счастливое детство.	1	«Школьный корабль». Муз. Г. Струве, Сл. К. Ибряева – разучивание «Листья жёлтые». Муз.Р.Паулса, сл. Я. Петерса – продолжение разучивания.	Дорога добра. Из м/ф «Приключения маленького Мука». Муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. М. Пляцковского.
8,9	Что мы узнали за Четверть? Повторение и закрепление материала уроков четверти.	2	«Школьный корабль». Муз. Г. Струве, Сл. К. Ибряева, «Листья жёлтые». Муз.Р.Паулса, сл. Я. Петерса – продолжение разучивания	Прослушивание музыки по выбору учащихся.
. Тема «О чём говорит музыка» - 7 ч.				
1(10)	О чём говорит музыка?	1	«Московские окна» - муз. Т.Хренникова, сл. М. Матусовского – разучивание «Антарктические выюги» А.Гроссу - разучивание	И. Бах. «Ария», ре мажор
2(11)	Что выражает музыка?	1	«Колокола». Муз Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – разучивание. «Московские окна» - муз. Т.Хренникова, сл. М. Матусовского – продолжение разучивания.	Л. Бетховен. Allegro con brio из симф. №5, до минор

			«Антарктические выюги» А.Гроссу – разучивание - исполнение	
3(12)	О чём рассказывает музыка?	1	«Песня остаётся с человеком». Муз А. Островского, сл. С. Островского – разучивание. Колокола». Муз Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – «Московские окна» - муз. Т.Хренникова, сл. М. Матусовского – продолжение разучивания. «Новогодняя хороводная» - разучивание	Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен».
4(13)	О чём рассказывает музыка: развитие темы	1	«Волшебник – недоучка».- Муз. А. Зацепина. Сл. Л. Дербенёва – разучивание. «Колокола», «Московские окна» - исполнение. «Новогодняя хороводная» - исполнение	Дж.Бизе. «Хабанера» из оперы «Кармен»
5,6 (14, 15)	Изобразительность в музыке	2	«Волшебник – недоучка».- Муз. А. Зацепина. Сл. Л. Дербенёва – разучивание. «Санта Лючия» - частичн. разучив. Исполнение ранее выученных песен. «Новогодняя хороводная» - исполнение. Исполнение песен на новогоднюю тему, разученных ранее	М. Равель. «Болеро» М. Майерс. «Каватина»
7(16)	Обобщение и закрепление изученного материала	1	Исполнение песен по желанию учащихся.	Прослушивание музыки по выбору учащихся.
			III четверть. Тема «Что такое музыкальная речь?» - 10 часов	

1(17)	Что такое музыкальная речь?	1	«Хорошие девочки» муз А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского – разучивание. «Санта Лючия» «Хорошие девочки» муз А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского - исполнение	Д.Россини. «Увертюра» из оперы «Севильский цирюльник».
2(18)	Музыкальная речь	1	«Женька». Муз Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина – разучивание «Хорошие девочки» муз А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского «Почему медведь зимой спит?». Музыка Л.Книппера. Слова Л.Некрасовой. - исполнение	И.Штраус. «Вальс».Из оперы «Летучая мышь»
3,4 (19, 20)	Музыкальная речь. Форма произведения.	2	«Трус не играет в хоккей» - муз А.Пахмутовой, сл. Н. Добронравова «Папа может» - пение «Милая мамочка» -пение	Ф. Шуберт. «Серенада».
5(21)	Музыкальная речь: оркестр	1	Трус не играет в хоккей» - муз А.Пахмутовой, сл. Н. Добронравова	Звучание оркестра: симфонического, духового, оркестра народных инструментов. С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трём апельсинам»
6,7,8 (22, 23, 24)	Музыкальная речь: тембр, мелодия, ритм.	3	«Баллада о гитаре и трубе» - разучивание Трус не играет в хоккей» - муз А.Пахмутовой, сл. Н. Добронравова	Г. Свиридов.»Увертюра» из к/ф «Время, вперёд» А. Хачатурян. «Танец с саблями» Из балета «Гаянэ»
9,10 (25, 26)	Закрепление материала темы «Музыкальная речь» и повторение материала по теме четверти.	2	Исполнение песен по желанию учащихся.	Прослушивание музыки по выбору учащихся.
			IV четверть. Тема «Мир детства и юности» - 8 часов	

1(27)	Милая моя Россия!	1	«Берёзовый сок» из к.ф «Мировой парень» - муз В. Баснера, сл. М. Матусовского «Во поле берёза стояла» р.н.п. - исполнение	П. Чайковский. Allegro con fesso из концерта для фортепиано с оркестром.
2(28)	О моей Родине	1	«На безымянной высоте» из к/ф «Тишина» «Берёзовый сок» из к.ф «Мировой парень» - муз В. Баснера, сл. М. Матусовского «Как красива ты, Россия!» разучивание	Г. Свиридов. «Увертюра» из к/ф «Время, вперёд»
3(29)	Школьное детство.	1	Школьный корабль». Муз. Г. Струве, Сл. К. Ибряева «Как красива ты, Россия!» исполнение	
4(30)	Музыка звучит в мультипликационных и телевизионных фильмах.	1	«Тёмная ночь» из к/ф «Два бойца» муз Н. Богословского. Сл. В. Агатова. «Песня туристов» из оп. «А зори здесь тихие» муз К. Молчанова, сл. Народные	Песня Шапокляк. Расскажи, Снегурочка. Песенка Мамонтёнка. Мы – маленькие дети. Из т/ф «Приключения Электроника». Е. Дога. «Мой белый город» из одноимённого к/ф
5(31)	Великая победа	1	«Тёмная ночь» из к/ф «Два бойца» муз Н. Богословского. Сл. В. Агатова. «Песня туристов» из оп. «А зори здесь тихие» муз К. Молчанова, сл. народные	Г. Свиридов. «Увертюра» из к/ф «Время, вперёд»
6(32)	Скоро лето.	1	Повторение изученных ранее песен	Радуга. О. Юдахина, в. Ключников. В небе облака. Сл. и муз. П. Ермолаева.

				Песенка о лете.
7(33)	Что мы узнали за год. Повторение.	1	Исполнение песен по желанию учащихся.	Прослушивание музыки по выбору учащихся.
8(34)	Резерв.	1		

Итого за год: 34 часа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575796

Владелец Лобанкова Ольга Станиславовна

Действителен с 04.05.2021 по 04.05.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575796

Владелец Лобанкова Ольга Станиславовна

Действителен с 04.05.2021 по 04.05.2022