

СОГЛАСОВАНА
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 162 от 31.08.2020
МБОУ «Средняя
общеобразовательная
школа №10»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Ритмика»

Класс – 1 – 3 класс

Учитель – Хомета С.А., педагог логопед, учитель ритмики

Год составления - 2020

1. Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты изучения предмета «Ритмика» в 1-3 классах:

Личностные результаты	Достижения личностных результатов
Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	-знание знаменательных для Отечества исторических событий. -сопереживает радостям и бедам своего народа и проявляет эти чувства в добрых поступках. Любовь к своему краю, осознание своей национальности.
Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей	- с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий.
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	-умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; - использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации;
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	- проявление способности устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости;
Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	- владение навыками уборки помещений, - умение организовать рабочее место в соответствии с предстоящим видом деятельности;
Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий	- способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми - способность обращаться за помощью - способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	-способность вести себя в соответствии с исполняемой социальной ролью -оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо-хорошо)
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	- адекватность соблюдения ритуалов школьного поведения поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - адекватность учебного поведения во взаимоотношениях с учителем, учащимися
Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	- умение обращаться за помощью и принимать помощь; -проявление доброжелательного отношения и сопереживания участникам взаимодействия

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	-стремление к опрятному внешнему виду;
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально -нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	- проявление отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, - наличие представлений о добре и зле, должном и недопустимом;
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	- понимать важность бережного отношения к природе, своему здоровью и здоровью других людей;
Формирование готовности к самостоятельной жизни	- умение выполнять задания в соответствии с заданным алгоритмом под руководством учителя.

Предметными результатами изучения предмета «Ритмика» являются следующие знания и умения:

1 класс	
Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
- выполняет несложные движения вместе с педагогом; - не всегда находит место в строю; - не всегда держит дистанцию; - не соотносит свое положение по отношению к другим; - ребенок не ориентируется в пространстве; - не понимает инструкции педагога; - не успевает за темпом мелодии, ему требуется постоянная помощь.	-ребенок самостоятельно находит свое место в строю; - принимает правильное положение; - умеет держать интервал; - четко выполняет инструкции педагога, выполнять несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального произведения; - ребенок допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя.
2 класс	
Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
-Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному; -ходить свободным естественным шагом; -выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;	-Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю; -ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях; -ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; -выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

3 класс	
Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
-Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю; -ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях; -ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; -выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.	-рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; -соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах; -самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; -ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями; -передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; -передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; -повторять любой ритм, заданный учителем; - задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Базовые учебные действия, которыми смогут овладеть обучающиеся 1-3 классов

Личностные учебные действия	Коммуникативные учебные действия	Регулятивные учебные действия:	Познавательные учебные действия
-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;	Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к	Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности,	К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами,

	учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.	контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
--	--	--	--

2Содержание учебного предмета.

1 класс

№ п/п	Наименование раздела коррекционной программы	Кол-во часов	Характеристика основных содержательных линий.
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	На каждом уроке	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.
2	Ритмико-гимнастические упражнения	На каждом уроке	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с

			предметами. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).
3	Упражнения с музыкальными инструментами	На каждом уроке	. Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Выделение пальцев рук. Отхлопывание простых ритмических рисунков с проговариванием стихов, подпевок и без них.
4	Игры под музыку	На каждом уроке	. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами,

			хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.
5	Танцевальные упражнения	На каждом уроке	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

2 класс

№ п/ п	Наименование разделов учебной программы	Кол-во часов	Характеристика основных содержательных линий
1	Упражнения ориентировку на в пространстве.	На каждом уроке	Правильное исходное положение. Ходьба и бег по ориентирам. Построение и перестроение. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	На каждом уроке	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	На каждом уроке	Упражнения для кистей рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных (детских) инструментах.
4	Музыкальные игры	На каждом уроке	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам). Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.
5	Танцевальные упражнения.	На каждом уроке	Знакомство с танцевальными движениями. Разучивание детских танцев.

3 класс

№ п/ п	Наименование разделов учебной программы	Кол-во часов	Характеристика основных содержательных линий
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	На каждом уроке	Различные виды ходьбы. Ходьба, чередование ходьбы с приседанием. Перестроение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три и обратно. Выполнение во время ходьбы и бега движений с предметами: обегать их, передавать друг другу, перекладывать с места на место и более сложные движения.
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	На каждом уроке	Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разные стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Повороты туловища в сочетании с наклонами. Упражнения на выработку осанки. Разнообразные движения рук и ног под музыку. Выполнение движений и после остановки музыки. Упр. на расслабление мышц. Упражнения на координацию движений.
3	Упражнения с музыкальными инструментами.	На каждом уроке	Круговые движения кистью. Упражнения для кисти рук с барабанными палочками. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочерёдно в разных вариациях. Разучивание несложных мелодий.
4	Игры под музыку.	На каждом уроке	Передача в движениях частей музыкального произведения, динамического настроения в музыке. Самостоятельное ускорение и замедление темпа движений. Исполнение в свободных плясках разнообразных движений. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование песен со сменой ролей и импровизацией. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.
5	Танцевальные упражнения.	На каждом уроке	Повторение элементов танца по программе для 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Поскоки, галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием. Движения парами. Основные движения народных

			танцев
--	--	--	--------

2. Тематическое планирование по ритмике для 1 класса

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Материально-техническое обеспечение
1-2	Танцевальные элементы (галоп, хороводный шаг, притопы).	2	Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться), равняться в шеренге в колонне; Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг – другу.	ИКТ, ноутбук, ЖК-экран, музыка для занятий, ленты для танца.
3-4	Танец зеркало.	2		
5-6	Итоговое занятие.	2		
7-8	Повторение изученного.	2		
9-10	Построение в колонну.	2	Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг - другу; Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; Ритмично выполнять несложные движения.	ИКТ, ноутбук, ЖК-экран, музыка для занятий, музыкальные инструменты.
11-12	Парная пляска.	2		
13-14	Новогодние игры и пляски.	2		
15-16	Повторение изученного.	2		

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Материально-техническое обеспечение
17	Упражнения на выработку осанки.	Повороты, наклоны. Круговые движения кистей, сгибание и разгибание кистей. Передача в движении частей музыкального произведения. Повторение танцевальных элементов, изученных в 1 полугодии.	(компьютер, ЖК- экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры,
18-19	Ходьба и бег в различном темпе.	Перекрестные движения рук и ног; упр-ния на формирование правильной осанки. Перекрестные движения рук и ног; упр-ния на формирование правильной осанки. Перекрестные	(компьютер, ЖК- экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки,

		движения рук и ног; упр-ния на формирование правильной осанки.	музыкально-дидактические игры,
20-21	Передвижение шагом в колонне в ритме марша.	Движения рук в разных направлениях. Противоположные круговые движения. Передача в движении изменений темпа музыки. Шаг на носках. Шаг польки.	(компьютер, ЖК- экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры,
22-23	Ходьба, имитирующая движение различных животных.	Упр-ния на координацию движений. Сжимание и разжимание кистей рук в соответствии с характером музыки. Передача в движении изменений темпа музыки. Шаг польки. Широкий и высокий бег.	(компьютер, ЖК- экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры,
24	Шаг польки. Широкий и высокий бег.	Шаг польки. Широкий и высокий бег. Упражнения для кистей рук. Передача в движении изменений темпа музыки. Подскоки переменным шагом с продвижением вперёд. Боковой галоп.	(компьютер, ЖК- экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры,
25-26	Повторение танцевальных элементов.	Приседание с опорой и без. Упр-ния на выработку осанки. Исполнение различных ритмов на барабане. Упр-ния в передаче игровых образов при инсценировании песен, сказок. Сильные подскоки, боковой галоп. Приставные шаги с приседаниями.	(компьютер, ЖК- экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры,
27	Повторение игровых упражнений.	Поднимание на носках и полуприседания. Круговые движения ступни. Исполнение различных ритмов на бубне. Инсценирование песен. Приседания и полуприседания на месте.	(компьютер, ЖК- экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры,
28-29	Инсценирование музыкальных сказок, песен	Приседание с одновременным выставлением ноги вперёд, в сторону. Разучивание попевок, их прохлопывание. Действия с воображаемыми предметами. Движения парами.	(компьютер, ЖК- экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры,
30-31	Совершенствование навыков ходьбы	Упражнения на координацию движения с предметами. Разучивание попевок, их прохлопывание и протопывание. Действия с воображаемыми предметами. Действия с воображаемыми предметами.	(компьютер, ЖК- экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры,

32-34	Элементы плясок и танцев.	Общеразвивающие ритмико-гимнастические упр-ния. Упр-ния с предметами. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане. Подвижные игры с речевым сопровождением. Основные движения народных танцев.	(компьютер, ЖК-экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры,
35	Повторение изученного за год.	Общеразвивающие ритмико-гимнастические упр-ния. Упр-ния с предметами. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане. Подвижные игры с речевым сопровождением. Основные движения народных танцев.	(компьютер, ЖК-экран) музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры,

2 класс

№	Раздел программы	Тема	Количество часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией	1
2-3		Перестроение из одного круга в два	2
4	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения	1
5	Танцевальные упражнения	Повторение элементов танца по программе 2 класса	1
6	Упражнения на ориентировку в пространстве	Построение в колонны по три	1
7	Танцевальные упражнения	Шаг на носках, шаг польки	1
8	Упражнения с детскими музыкальными инструментами Игры под музыку	Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Игры под музыку	1
9	Танцевальные упражнения	Широкий, высокий бег	1
10		Сильные поскоки, боковой галоп	1
11		Элементы русской пляски	1

12		Движения парами: боковой галоп, поскоки	1
13		Основные движения народных танцев	1
14		Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса	1
15	Игры под музыку	Игры под музыку	1
16	Танцевальные упражнения	Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия	1
		3 четверть	
17		Парная пляска. Чешская народная мелодия	1
18	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на координацию движений	1
19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне	1
20	Игры под музыку	Игры под музыку	1
21	Танцевальные упражнения	Пляска мальчиков «Чеботуха»	1
22	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на расслабление мышц	1
23	Танцевальные упражнения	Танец с хлопками	1
24	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на координацию движений	1
25	Танцевальные упражнения	Карельская народная мелодия	1
26	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на расслабление мышц	1
27	Танцевальные упражнения	Русская народная мелодия	1
28		Украинская народная мелодия	1
29	Игры под музыку	Игры под музыку	1
30	Ритмико-гимнастические	Упражнения на координацию движений	1

	упражнения		
31	Танцевальные упражнения	Полька. Движение парами.	1
32-33	Игры под музыку	Игры под музыку	2
34	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на расслабление мышц	1

3 класс

№	Раздел программы	Тема	Количество часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией	1
2-3		Перестроение из одного круга в два	2
4	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения	1
5	Танцевальные упражнения	Повторение элементов танца по программе 2 класса	1
6	Упражнения на ориентировку в пространстве	Построение в колонны по три	1
7	Танцевальные упражнения	Шаг на носках, шаг польки	1
8	Упражнения с детскими музыкальными инструментами Игры под музыку	Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Игры под музыку	1
9	Танцевальные упражнения	Широкий, высокий бег	1
10		Сильные поскоки, боковой галоп	1
11		Элементы русской пляски	1
12		Движения парами: боковой галоп, поскоки	1

13		Основные движения народных танцев	1
14		Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса	1
15	Игры под музыку	Игры под музыку	1
16	Танцевальные упражнения	Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия	1
17		Парная пляска. Чешская народная мелодия	1
18	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на координацию движений	1
19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне	1
20	Игры под музыку	Игры под музыку	1
21	Танцевальные упражнения	Пляска мальчиков «Чеботуха»	1
22	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на расслабление мышц	1
23	Танцевальные упражнения	Танец с хлопками	1
24	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на координацию движений	1
25	Танцевальные упражнения	Карельская народная мелодия	1
26	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на расслабление мышц	1
27	Танцевальные упражнения	Русская народная мелодия	1
28		Украинская народная мелодия	1
29	Игры под музыку	Игры под музыку	1
30	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на координацию движений	1

31	Танцевальные упражнения	Полька. Движение парами.	1
32-33	Игры под музыку	Игры под музыку	2
34	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на расслабление мышц	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575796

Владелец Лобанкова Ольга Станиславовна

Действителен с 04.05.2021 по 04.05.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575796

Владелец Лобанкова Ольга Станиславовна

Действителен с 04.05.2021 по 04.05.2022