

**КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО:
ПРАКТИКА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ**

Сборник статей по материалам Межрегиональной
научно-практической конференции
(Санкт-Петербург, 28 марта 2016 г.)

Санкт-Петербург
2016

Комитет общего и профессионального образования
Ленинградской области
Государственное автономное Образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Ленинградский областной институт развития образования»

**КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО:
ПРАКТИКА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ**

*Сборник статей по материалам межрегиональной
научно-практической конференции
(Санкт-Петербург, 28 марта 2016 г.)*

Санкт-Петербург
2016

Рецензенты:

кандидат педагогических наук А.И. Буренина
кандидат психологических наук Л.Е. Захарова

Научные редакторы:

кандидат педагогических наук С.В. Никитина
кандидат педагогических наук О.Н. Мостова

Качество дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО: практика индивидуализации: сборник статей по материалам межрегиональной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 28 февраля 2016 г. / Под общей редакцией С.В.Никитиной. – СПб.: ЛОИРО, 2016. – 288 с. – ISBN 978-5-91143-675-9

В издании представлены статьи отечественных учёных, руководителей, педагогов и психологов дошкольных образовательных организаций и педагогов общеобразовательных школ по вопросам качества дошкольного и начального общего образования в свете требований Федеральных государственных образовательных стандартов.

Данное издание адресовано научным работникам, занимающимся исследованием проблем качества дошкольного образования, руководителям дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций, органов управления образованием, педагогам, аспирантам и студентам педагогических вузов и колледжей.

ISBN 978-5-91143-675-9

Содержание

Часть I. Реализация федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования как условие обеспечения качества дошкольного образования <i>Федина Н.В.</i>	
Согласованность ФГОС высшего и дошкольного образования как условие обеспечения качества дошкольного образования 8	
<i>Никитина С.В.</i>	
Основные трудности обеспечения позитивной социализации и индивидуализации образования дошкольников и пути их преодоления 13	
<i>Реброва В.И.</i>	
Современное и доступное пространство групповой развивающей среды детского сада 16	
<i>Овчинникова Т.С.</i>	
Инклюзивное дошкольное образование Ленинградской области: проблемы и решения 22	
<i>Кутлинская И.А.</i>	
Народные традиции и трудовое воспитание дошкольников как непреходящие ценности 26	
<i>Бутина О.А.</i>	
Педагог в условиях введения ФГОС ДО 33	
<i>Чаброва Т.Л. Идеальный современный родитель</i> 35	
<i>Свирицкая Л.В., Фёдорова Н.П.</i>	
Исследование познавательной и волевой готовности выпускников ДОО, реализующих в образовательной деятельности требования ФГОС ДО, к систематическому обучению в начальной школе 39	
Часть II. Опыт позитивной социализации и индивидуализации образования детей дошкольного возраста	
Особенности организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации с учётом интересов и возможностей детей <i>Носова Г.В.</i>	
Реализация деятельностного подхода в образовательном процессе дошкольной образовательной организации в условиях введения ФГОС дошкольного образования 47	
<i>Дух О.А.</i>	
Стандарт глазами педагогов-практиков (особенности организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО) 53	
	3

<i>Соловьёва М.А.</i>	58
Образовательная ситуация с позиций Стандарта	
<i>Луханина Л.С.</i>	66
Социальные проекты как форма позитивной социализации и индивидуализации образования детей дошкольного возраста	
<i>Казакова Е.Л., Крюкова Ж.В.</i>	70
Законы доброты и милосердия	
<i>Алексеева Г.Г.</i>	74
Развитие гражданско-патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста	
<i>Ячменёва И.Н., Грошева М.И., Мельникова Е.Н.</i>	76
Детский туризм как средство воспитания дошкольников	
<i>Данилова Н.А.</i>	80
Волшебные игры с парашютом	
<i>Сероштанова А.Б.</i>	84
Система работы инструктора по физической культуре (по плаванию) в условиях реализации ФГОС ДО	
<i>Домашенко Е.Д.</i>	96
Коллективная изобразительная деятельность как средство развития самооценки детей старшего дошкольного возраста	
<i>Куроптёва Л.Е.</i>	99
Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование музыкально-ритмических движений в образовательной деятельности детского сада	
<i>Левина Т.А.</i>	102
Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	
<i>Шмуйдина О.В.</i>	106
Взаимодействие взрослых и детей посредством сказкотерапии	
<i>Романова С.В.</i>	109
Экспериментирование с детьми раннего возраста, как одна из форм познания окружающего мира	
<i>Володкина М.И.</i>	114
Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных материалов	
<i>Ворошилова Ж., Пономаренко М., Еремеева О.</i>	115
Развитие графических навыков у детей старшего дошкольного возраста с учётом их интересов	
<i>Добрякова Г., Фролова Л., Никитина Н.</i>	117
Эффективные формы и методы организации образовательной деятельности для стимулирования и поддержки познавательной активности детей	

Организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации	
<i>Рогатень Л. А., Федорова Н.А.</i>	
Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ как средство поддержки инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности	119
<i>Радышева Е.В.</i>	
Облик пространства группы с учётом взгляда детей	123
<i>Мужка Е.</i>	
Использование ресурсов ближайшего окружения в образовательной деятельности детского сада	125
<i>Алексеева Г.Г.</i>	
Использование информационных сетевых технологий в построении целостного образовательного процесса в дошкольном учреждении	128
<i>Ермилова С.А.</i>	
Использование ИКТ на интегрированных физкультурных занятиях	131
Создание благоприятных условий для развития детей с ОВЗ	
<i>Васильева А.В.</i>	
Использование здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда дошкольной образовательной организации	137
<i>Ильичева О.Б.</i>	
Музыкальная терапия как эффективное средство в работе с детьми с ОВЗ	141
<i>Бельчикова И. Б.</i>	
Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи методом стихотворного диалога	144
<i>Чаброва Т.Л.</i>	
Современный воспитатель детского дома: каким он должен быть?	148
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах развития и образования детей	
<i>Рыжова Е.В., Фесенко Т.В.</i>	
Современные подходы к взаимодействию с семьями воспитанников	151
<i>Чаброва Т.Л.</i>	
Родитель ребёнка-дошкольника и его причастность к образовательному процессу дошкольного учреждения	157
<i>Скородумова О.Г.</i>	
Ребенок – главный проект в жизни родителя	160
<i>Сдобникова Н.В.</i>	
Тематическое родительское собрание в подготовительной к школе группе детей с общим недоразвитием речи	168

Васильева А.В., Денисова С.Ю., Долгова Г.А. Мастер-класс как эффективная форма работы с родителями по профилактике речевых нарушений у детей младшего и среднего дошкольного возраста	176
Чаброва Т.Л. Обеспечение для родителей условий реализации основной образовательной программы	180
Оценка качества дошкольного образования	
Данилова Е., Дудницына С. Анализ педагогической деятельности	183
Подопригора В., Новикова Н., Григорьева И. Сбор и накопление информации для оценки ситуации в развитии конкретного ребенка и эффективности действий педагогов	185
Дурнева Л.Э. К проблеме осуществления оценки качества деятельности ДОО	187
Трунова Ю.А. Удовлетворенность качеством образовательных услуг в системе дошкольного образования	189
Чаброва Т.Л. Оценка эффективности взаимодействия и сотрудничества детского сада и семьи	193

Часть III. Преемственность дошкольного и начального общего образования: развивающее взаимодействие субъектов образовательных отношений

Мостова О.Н. Преемственность дошкольного и начального общего образования как условие повышения качества образования	196
Пичугин С. С. К вопросу о проектировании адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования ..	198
Аверкова Е.А., Меньшикова С.Ф., Садовниченко Ю.В. Игра как условие сохранения самоценности детства и обеспечения преемственности детского сада и школы	210
Тузова В.Л. Отношения творческого содружества поколений как условие повышения качества начального образования	215
Самойлова О.Ю. Особенности внедрения ФГОС ДО (из опыта работы дошкольного отделения ГБОУ № 620 «РОСТОК»)	218

Васильева Н.Е. Взаимодействие всех участников образовательного процесса в подготовке детей к школе	226
Михайлова О.Н. Активные формы и методы обучения в начальной школе	228
Скульская Л.А. Патриотическое воспитание в игре как метод формирования основ гражданской идентичности дошкольника и младшего школьника	232
Брянцева Н.П. Сопровождение родителей в процессе социально- психологической адаптации первоклассников к школе	234
Петрова Л.Н. Программа исследования адаптации первоклассников	237
Ахунова Э.З. Формирование психологической компетентности педагога	251
Ренева О.В. Арт-терапия как эффективное средство работы с родителями учащихся начальной школы (из опыта работы Родительского Клуба) ..	255
Петрова О.А. Дизорфография у младших школьников: причины и коррекция	260
Александрова О.В., Градиль В.Е. Создание электронных образовательных ресурсов для формирования УУД на учебном материале добукварного периода обучения	263
Романова О.В. Мониторинг качества обучения по ФГОС в основной школе (5 класс) в условиях преемственности с начальным образованием ..	269
Сведения об авторах	283

люди, как и эти «орешки» все очень разные, что образ «ореха» символизирует мудрость, житейский опыт, и у каждого человека свои индивидуальные черты, «неровности», нужно их только почувствовать и познать.

Следует отметить, что учителя, обладающие позитивным самоприятием, уверенностью в себе, в своих педагогических способностях, воспринимают ситуации взаимодействия с учениками как творческие задачи.

В процессе тренинга участники поделились на группы по 4-5 человек для разрешения конфликтной ситуации. Фундаментом конфликтной ситуации является столкновение интересов, целей и представлений.

На этапе анализа результатов проигрывания ситуации следует ответить на вопросы: «Что показалось для вас новым, необычным?», «В какие моменты игры вы испытывали трудности?», «Кому понравилось быть в роли обвинителей? Почему?», «Кому понравилось быть в роли адвокатов? Почему?», «В какой роли чаще приходится быть в жизни вам?».

Участники тренинга приходят к выводам, что когда конфликт затрагивает сильные чувства, основные потребности становятся базисом проблемы, к ним относятся потребность в безопасности, в единении, близости, в осознании собственной ценности или значимости. Правильное решение межличностных конфликтов в первую очередь ориентировано именно на первичные потребности людей.

В содержание тренинга включено упражнение на визуализацию. Участникам предлагается воспользоваться цветами радуги для того, чтобы отвлечься от всех забот, волнений. Данное упражнение показало возможность восстановления эмоционального состояния путём представления в своём сознании образов внешнего мира.

В ходе обсуждения упражнения следует отметить, что не у всех участников получилось представить цвета радуги, что может свидетельствовать о некоторых сложностях представления образа и, соответственно, сказывается на возможности эмоционального расслабления.

При завершении тренинга участники отметили, что занятие для них было познавательным, что оно помогло обратить внимание на некоторые мотивы своих поступков во взаимодействии с окружающими, на некоторые индивидуальные особенности своей личности и убедиться в своём творческом потенциале.

Необходимо отметить, что тренинговые занятия должны носить систематический характер, т.к. решить или скорректировать какую-

либо психологическую проблему возможно лишь проведя серию последовательных неразрывных встреч.

Таким образом, пути формирования психологической компетентии педагогов мы видим в том, чтобы содержание материала на семинарах, тренингах стало источником для поиска решения профессионального самосовершенствования, личностного самосознания. Недостаточное знание себя, своих сильных и слабых сторон, отсутствие тонкой дифференциации собственных эмоциональных состояний затрудняют профессиональный и личностный рост.

Профессия педагога требует колоссального терпения, постоянно-го профессионального совершенствования и выдержки, но поэтому она и самая интересная. Учитель, позитивно воспринимающий себя как личность, чувствующий удовлетворённость своей профессиональной деятельностью, более эффективно и творчески решает задачи взаимодействия с учащимися.

Литература:

1. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учебное пособие.-М: Академия,2011.-192с.
2. Практические семинары и тренинги для педагогов.-Выпуск 1. Воспитатель и ребенок: эффективное взаимодействие/ авт.-сост. Е.В. Шитова. Изд.3-е, испр.-Волгоград: Учитель, 2016.-168с.
3. Семенова Е.М.(автор-составитель). Тренинг эмоциональной устойчивости педагога. Учебное пособие.-М: Изд-во Институт Психотерапии, 2002.-224с.
4. <http://профстандартпедагога.рф/wp-content/uploads>

Ренева О.В.

Арт-терапия как эффективное средство работы с родителями учащихся начальной школы (из опыта работы Родительского Клуба)

Образовательный процесс – взаимодействие трёхсторонняя, однако родители как его субъекты привычно остаются на заднем плане психолого-педагогического сопровождения. В то же время для адаптации младшешкольника семейная ситуация продолжает определяющей. Родитель как участник образовательного процесса

обладает величайшей ценностью – властью направлять своего ребёнка. Родителям решать судьбу ребёнка: будет ли он победителем или неудачником с комплексом неполноценности и заниженной самооценкой.

В начальный период обучения даже родители успешно адаптировавшихся детей испытывают понятное напряжение, беспокойство и нуждаются во внимании специалистов сопровождения. Родители же детей, у которых такие критерии школьной зрелости, как произвольность поведения, умение следовать правилам, внутренняя дисциплина ещё не сформированы, находятся в особой ситуации. Среди этих детей могут быть те, кто нуждается в специальном лечении, могут быть ученики с нарушениями психоневрологической сферы, это могут быть приёмные дети, имеющие неблагоприятный жизненный старт. Воспитание трудноадаптирующегося ребёнка предвзвешивает особые требования к родителям, что приводит к развитию родительского стресса, переутомлению, чувству бессилия и, в некоторых случаях, агрессии по отношению к ребёнку. Поэтому нам представляется необходимой психолого-педагогическая поддержка родителей трудноадаптирующихся детей, направленная на нормализацию эмоционального состояния родителя и развития навыков позитивного мышления.

На протяжении нескольких лет в стенах нашей школы действовал Родительский Клуб, к занятиям которого с удовольствием присоединялись и родители детей из других школ города. Цикл наших семинаров с элементами тренинга был направлен на оптимизацию родительско-детских отношений в семьях, где воспитываются дети с СДВГ.⁵

Мониторинг последних наборов детей показал, что уже до трети младшешкольников имеют более длительный период социальной психологической адаптации. В этих условиях возникла потребность внести изменения в систему работы с родителями, формируя расширенный сплочённый родительский коллектив, видящий общую цель, понимающий ситуацию и содействующий в адаптации проблемных детей.

Современные средства коммуникации позволяют участникам Клуба общаться удалённо, создавая темы обсуждений ВКонтакте, просматривая видеолекции и посещая вебинары. Однако такая форма

⁵ Психолого-психологическое сопровождение процессов развития ребёнка: материалы межрегиональной научно-практической конференции/ под ред. С.В.Тарасова. – СПб.: ЛОИРО.- 2012. – 121с. Поддержка и оказание обучающей помощи родителям детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (из опыта работы родительского клуба)/ О.В. Ренева. с.57

работы, как арт-терапия, являясь самой привлекательной, традиционно собирает родителей на встречи в реальном времени. Такие занятия проходят легко, весело, без особых усилий и эффективно. Именно тренинги с элементами арт-терапии позволяют удачно сочетать в себе простые, незамысловатые элементы и элементы, предлагаемые профессиональным языком, проводить встречи с нацеленностью на дальнейшее сотрудничество с участниками.

Использование техники коллажа для активизации позитивного мышления с целью профилактики эмоционального выгорания родителей

«Пошла Машенька по грибы да по ягоды. Вернулась ни с чем, потому что надо ставить перед собой конкретные цели»

Народная мудрость
Для профилактики эмоционального выгорания важно уметь ставить перед собой конкретные цели и учиться анализировать результаты. Сегодня я хочу подробно остановиться на использовании целеполагающей техники коллажа для активизации позитивного мышления с целью профилактики эмоционального выгорания.

Уважаемые коллеги, друзья! Большинство из вас слышали об известной технике целеполагания «Коллаж мечты». Для тех, кто не имеет практического опыта использования «Коллажа мечты» в своей работе, я хочу подробнее рассказать о механизме действия данной техники.

«Коллаж мечты» - это техника визуализации целеполагания. Каждый из нас на данный момент жизни, здесь и сейчас, имеет ряд близких целей. Эти близкие цели можно рассматривать как базовые потребности. Ежедневно мы испытываем потребность в пище, безопасности, комфорте, постоянстве, общении, заботе и внимании, в понимании, признании достижений, в самовыражении. Мы хотим ехать на шашлык в выходные, помириться с мамой, купить вон то миленькое платье, услышать комплимент от мужа, вылечить зуб, с блеском выступить на совещании и прыгнуть с парашютом с вышки в центральном парке. Если какая-то потребность не получает должного удовлетворения, то ближней целью становится задача получить желаемое. Также каждый из нас имеет в перспективе и ряд дальних целей. Мы можем хотеть достойно окончить школу, взять золото в Олимпийских играх, поступить в университет, стать примой Большого театра, обзавестись семьёй, родить троих детей, улучшить жилищные условия, отправиться в кругосветное путешествие, выучить китайский язык и поужинать с Анжелиной Джоли, - у каждого своя. И эти дальние цели будут правильнее тоже называть желаниями. Именно поэтому

лично я предпочитаю называть технику целеполагания «Коллаж желаний», так, по моему мнению, наши мечты становятся ближе и реальнее на слух.

Проблема в том, что часто мы сами не можем отчётливо осознать свои собственные желания. Здесь нам на помощь и придёт «Коллаж желаний», в процессе изготовления которого мы имеем все шансы перенести свои цели из подсознания на бумагу.

До того, как я решила на свой собственный коллаж, я слышала о том, что результат работы этой техники похож на чудо. Но человек образованный, тем более начинающий психолог, склонен скептически относиться к чудесам. Тем не менее, после работы над своим первым коллажом, я получила возможность удивиться дважды. В первый раз я удивилась, заканчивая работу и видя, в какой сюжет складывается моё творчество. Именно коллаж помог мне отчётливо увидеть свою полную заботу на данный момент. Во второй раз я удивилась спустя полгода. Абсолютно все мои ближние цели были достигнуты, а к дальним наметились чёткие дорожки, подкреплённые конкретными действиями в данных направлениях. Оказалось, что чудеса случаются. И поэтому, хотя мой тренер и отмечал, что особенно действенен наш первый коллаж, я до сих пор в особые моменты своей жизни прибегаю к этой технике.

Со временем техника коллажа стала любимой в моей работе с клиентами всех возрастов. Ведь вырезать картинку и наклеить её в принципе способен даже семилетний ребёнок. Мне довелось использовать технику коллажа и в профориентационной работе со старшеклассниками, и в работе над мотивацией достижения успеха маленькими спортсменами, и в обучении слушателей Школы приёмных родителей.

Несомненно, что технику «Коллаж желаний» можно с успехом использовать и с целью профилактики эмоционального выгорания. Не секрет, что синдром выгорания присущ любой ведущей деятельности, творческой жизни человека – социально-ролевой, учебной, трудовой, творческой, спортивной, общественно-полезной. Поэтому признаки выгорания может демонстрировать и ученик начальной школы, и многодетная мама-домохозяйка, и пенсионер-садовод. Такой широкий разброс клиентов позволяет использовать «Коллаж желаний» практически безгранично.

В последнее время я применяю данную технику в системе психолого-педагогической поддержки родителей, дети которых трудно адаптируются к школе. Понятно, что родители проблемных детей подвержены непрерывным тревогам, страхам и сомнениям. Профи-

лактика эмоционального выгорания родителя крайне важна для предотвращения погружения в депрессию и полного упадка сил, поэтому первоначально «Коллаж желаний» мы использовали для активизации позитивного мышления. Здесь суть техники состояла в том, чтобы чётче сформировать для себя образы желаемого, чтобы точнее навести подсознание на желаемую цель. Судя по обратной связи участников Родительского Клуба, впоследствии обученные рефлексии родители уже самостоятельно использовали технику с целью выявления своих подсознательных мотивов и стремлений. Но нужно отметить, что работа в группе с последующим озвучиванием содержания своего коллажа для участников группы имеет более сильное психотерапевтическое воздействие, чем самостоятельная работа.

Таким образом, я имею смелость констатировать, что техника визуализации «Коллаж желаний» актуальна для специалиста службы сопровождения образовательного процесса. При использовании данной техники неллишим будет помнить, что детям и педагогам, являющимся полноправными участниками учебно-воспитательного процесса, также будет чрезвычайно полезно овладеть умениями и навыками саморегуляции эмоционального состояния с целью сохранения и укрепления психологического здоровья.

Методика техники коллажа.

Для работы нам понадобятся: лист ватмана или его половинка, стопка прочитанных глянцевого журналов, по желанию собственные фотографии, ножницы, клей и упаковка разноцветных фломастеров.

Этап первый: несложно пролистываем журналы, ища картинку, фотографию или надпись, заголовки, слово, которые нас чем-либо интуитивно «зацепят», понравятся, приглянутся. Вырываем такую страничку и откладываем в сторону. Набираем достаточное количество приглянувшихся картинок.

Этап второй: подвешиваем вырванные странички обработке. Вырезаем любым желаемым образом зацепившие нас картинки и надписи. По желанию добавляем в пачку подготовленных картинок свои фотографии.

Этап третий: начинаем строить коллаж. Размещаем подготовленные картинки и надписи на листе ватмана любым желаемым образом, как подскажет фантазия. Определяемся, какая картинка будет на каком месте, и приступаем к наклеиванию.

Этап четвёртый: словесные ассоциации. К каждой картинке подбираем словесное сопровождение. Смотрим на неё и записываем рядом первое же словосочетание или предложение, которое пришло на ум при взгляде на картинку. Пришедшие на ум слова могут не

иметь никакого отношения к данному изображению или сюжету, не смущаемся. Если в голове рождается целый словесный погон, то запишем всё пришедшее на ум, пока поток не иссякнет.

Этап пятый: украшательство. Придумываем своему коллажу название в духе темы «Коллаж желаний». Если хочется, украшаем работу собственными рисунками и заголовками к картинкам.

Этап шестой: заключительный. Включаем рефлексии. Проговариваем содержание коллажа вслух для самого себя или участников группы. Забираем коллаж с собой домой и размещаем его в таком месте, где коллаж будет скрыт от случайных гостей, но сами мы сможем часто его видеть.

Петрова О.А.

Дизорфография у младших школьников: причины и коррекция

В последние годы логопеды сталкиваются с увеличением числа учащихся, в письменной речи которых преобладают разнообразные орфографические ошибки. Как показывает практика, такие ошибки на правила орфографии имеют стойкий характер, и необходима своевременная, длительная работа, направленная на коррекцию письменной речи.

Среди учащихся начальных классов можно выделить группу детей, для которых характерно наличие следующих ошибок:

1. Написание строчной буквы в именах, названия городов, рек и т.д., а так же в начале предложения.
2. Написание сочетаний «ЧК - ЧН» с «Ь» знаком, «ЖИ - ШИ» - с буквой «Ь», «ЧА - ЩА» - с буквой «Я», «ЧУ - ЩУ» - с буквой «Ю».
3. Многочисленные ошибки при правописании проверяемых безударных гласных в корне слова.

При беседе с учащимися, они довольно-таки живо указывают на такие свои ошибки, как:

1. Написание строчной буквы в именах.
2. Написание: «ЖИ - ШИ», «ЧА - ЩА», «ЧУ - ЩУ».

При этом учащиеся бегло повторяют правила, но впоследствии данного рода ошибки повторяются достаточно часто. И вновь, после

неверного написания, учащиеся также быстро находят эти ошибки, исправляют, рассказывают правило. Затем, через небольшой промежуток времени эти ошибки вновь повторяются.

Несколько сложнее обстоит дело с правописанием «ЧК - ЧН». Учащиеся, как правило, такие ошибки не замечают (не считают за ошибки). Правило написания «ЧК - ЧН» постоянно забывают, но, вспомнив его, каждый раз уверяют, что «теперь я это запомню».

При правописании слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова обычно учащиеся рассказывают правило, но, тем не менее, часть из них затрудняется в определении ударной гласной, а также - безударной гласной в корне слова, которую необходимо проверить.

Необходимо отметить, что учащиеся испытывают трудности в нахождении корня слова, поэтому, как следствие, им невозможно подобрать для проверки родственные слова. Чаще всего учащиеся предлагают слова, изменяя только окончание, порой - слова сходные по звучанию. Когда подобрано проверочное слово, учащиеся в основном не обращают внимания на гласную в сильной и слабой позиции, не могут проверить эту гласную в проверяемом и проверочном словах, не убеждаются, что проверяемое слово написано верно.

Для того чтобы грамотно писать, младшему школьнику необходимо не только знать правила, но и уметь применить их при выполнении письменных работ. Но, как показывает практика, чаще всего, хорошо выучив правило, ученик не может применить его на письме. Чтобы применить правило, учащемуся необходимо понять порядок действий, которые он должен произвести, чтобы написать слово правильно. Данные действия прописаны в самом правиле. В случае если учащийся сам проверяет работу, то он не замечает своих орфографических ошибок. У младших школьников с дизорфографией значительно снижены навыки предварительного и текущего видов самоконтроля, что отрицательно сказывается на формировании у них «орфографического чутья» (термин Д.Н. Богоявленского, 1996) [1].

Обучение орфографии - это сложный и длительный процесс. Одни дети легко усваивают правила орфографии и применяют их на практике. Другие, несмотря на то, что знают правила, допускают большое количество ошибок.

Для правильного написания недостаточно знать только правила, учащийся должен уметь выполнить ряд последовательных действий:

1. Найти орфограмму.
2. Выделить часть слова, в которой находится данная орфограмма.